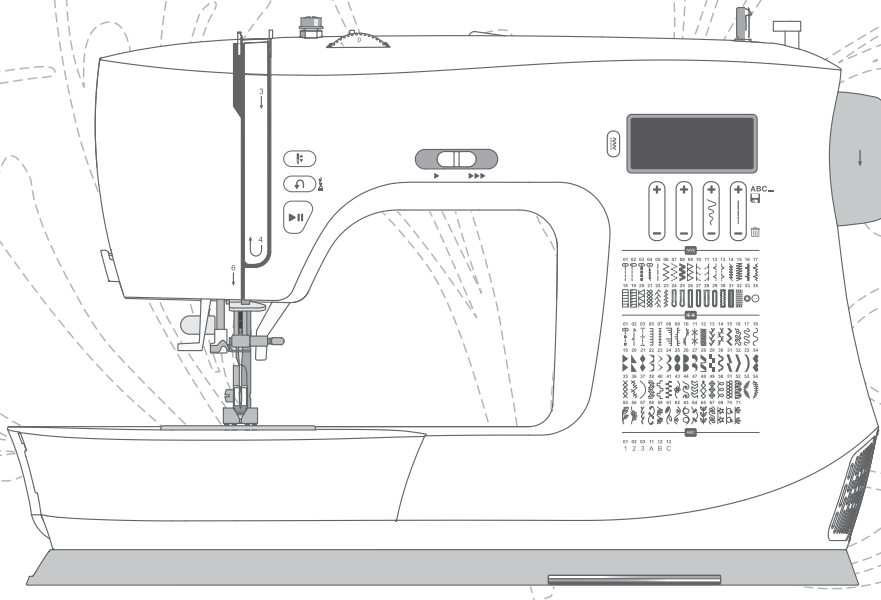


MANUEL D'INSTRUCTIONS

EXPERIENCE 500, C5950, C5980,
C5985



SINGER®

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les consignes avant d'utiliser cette machine à coudre à usage domestique.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les consignes de sécurité dans un lieu approprié à proximité de la machine. Assurez-vous de les remettre avec la machine si vous la donnez à un tiers.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la supervision d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et par (ii) des personnes ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances s'ils ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les dangers encourus. Le nettoyage et l'entretien à effectuer par l'utilisateur ne doivent pas être réalisés par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, D'INCENDIE, DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE OU DE BLESSURES CORPORELLES :

- Une machine à coudre ne doit jamais être laissée sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique sur laquelle la machine est branchée doit être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les protections ou de la lubrifier, ou lorsque vous effectuez tout autre réglage parmi ceux mentionnés dans le manuel d'instruction.
- Ne laissez pas les enfants jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par des enfants ou à proximité d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour l'usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- N'utilisez jamais cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement, si elle est tombée par terre ou dans l'eau ou si elle a été endommagée. Retournez la machine au vendeur ou au centre technique agréé le plus proche de chez vous pour toute révision, toute réparation, ou tout réglage mécanique ou électrique.
- N'utilisez jamais la machine à coudre alors qu'une ouverture de ventilation est bouchée. Évitez toute présence de peluches, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas vos doigts des parties mobiles. Faites particulièrement attention autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'aiguille risque de se casser avec une plaque non adaptée.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de désaxer l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (position « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied-de-biche, etc.
- Ne faites jamais tomber ou ne glissez aucun objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosol ou de vaporisateurs ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur en position « 0 »).

- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- La machine ne doit être utilisée qu'avec une pédale du type C-8000.

CONSERVEZ CES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

MAINTENANCE DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE SÉCURITÉ

Une machine à double sécurité est équipée de deux systèmes de sécurité au lieu d'un branchement à la terre. Aucun branchement à la terre n'est livré avec un produit à double sécurité et ne doit pas être ajouté à un tel produit. La maintenance d'un produit à double isolation nécessite une attention toute particulière ainsi qu'une bonne connaissance technique et doit obligatoirement être effectuée par du personnel qualifié. Les pièces détachées d'un appareil à double isolation doivent être des pièces d'origine. La mention « DOUBLE ISOLATION » doit figurer sur tout appareil équipé d'une double isolation.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

Utilisation prévue	1
Présentation de la machine	1
Description de la zone d'aiguille	2
Haut de la machine.....	2
Vue d'ensemble des accessoires	3
Accessoires inclus (non illustrés).....	3
Pieds-de-biche.....	4
Pieds-de-biche, inclus	5
Accessoires en option	5
Vue d'ensemble des points	6
Choix des motifs de points utilitaires et décoratifs.....	6
Points décoratifs.....	8
Tous les points.....	8

PRÉPARATIONS 9

Déballage de la machine	9
Branchement à l'alimentation électrique.....	9
Rangement de la machine après la couture.....	9
Bras libre/Coffret-accessoires amovible	10
Releveur de pied-de-biche	10
Couteau à fil	10
Broche porte-bobine	11
Bobiner la canette.....	12
Mettre la canette en place	12
Enfilage de la machine	13
Enfile-aiguille	14
Aiguilles	14
Informations importantes sur les aiguilles	15
Guide de sélection — Taille d'aiguille, tissu, fil.....	15
Changer l'aiguille	15
Tension du fil.....	16
Coudre sans griffes d'entraînement	16
Changer le pied-de-biche	17

FONCTIONNEMENT DE VOTRE MACHINE 18

Commandes de fonctionnement de la machine	18
Bouton de marche arrière.....	18
Point d'arrêt	18
Démarrage/arrêt	18
Aiguille haut/bas	18
Lever de contrôle de vitesse.....	18
Panneau de contrôle des points	19
Affichage	19
Menu de points.....	19
Largeur de point/position de l'aiguille.....	19
Longueur de point.....	19
Boutons de sélection de point	19
Mode couture.....	20
Affichage en mode couture	20
Sélectionner un point	20
Créer une séquence	21
Insertion d'un point.....	21
Supprimer un point	21
Effacer la mémoire.....	21

COUTURE 22

Couture.....	22
Commencer à coudre - Point droit.....	22

Changement de position d'aiguille	22
Changer de sens de couture	23
Terminer la couture.....	23
Point droit extensible	23
Point zigzag multi-point	24
Point de surjet incliné	24
Point surjet fermé	25
Ourlet invisible	25
Reprisage et raccommodage	26
Réparer les grands trous.....	26
Réparation d'accrocs.....	26
Réparer les petits trous.....	27
Boutonnière en une étape	28
Couture de fermeture à glissière	29
Fermeture à glissière centrée	29
Point de quilting aspect fait main.....	30
Couture de boutons	30

ENTRETIEN 31

Nettoyage de la machine.....	31
Nettoyage de la zone de canette.....	31
Nettoyage sous la zone de canette	31
Dépannage	32
Spécification technique.....	35

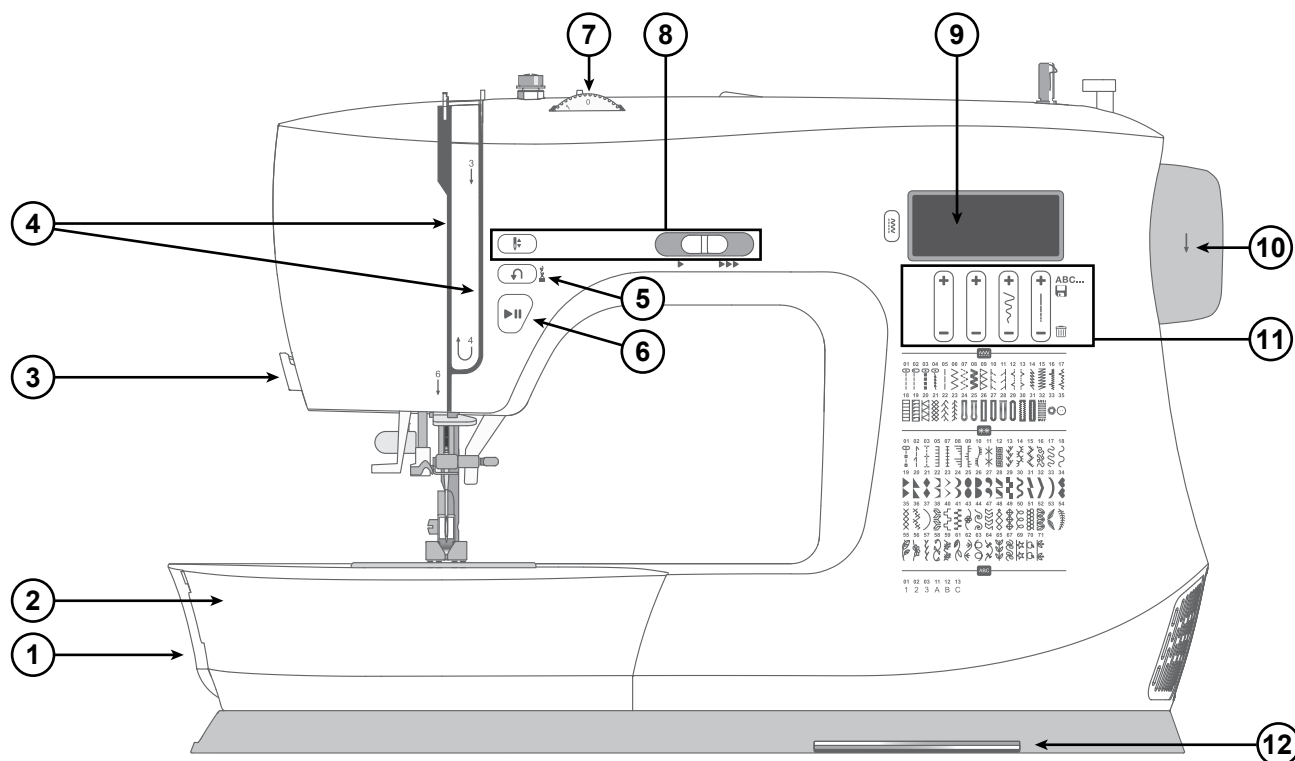
INTRODUCTION

Utilisation prévue

L'utilisation optimale et l'entretien sont décrits dans ces consignes. Ce produit n'est pas destiné à une utilisation industrielle ou commerciale.

Une aide supplémentaire, par région, peut être trouvée en ligne sur www.singer.com.

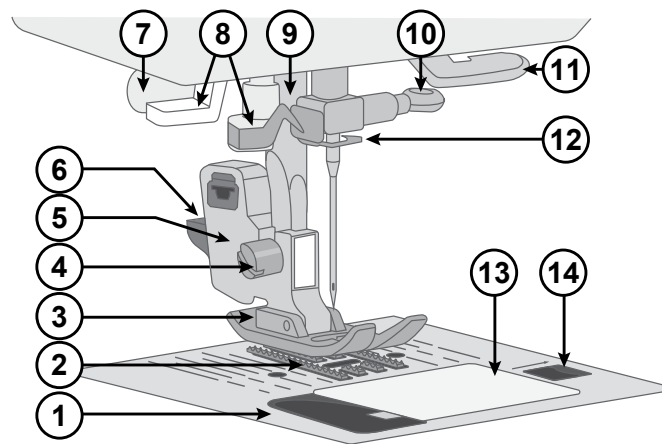
Présentation de la machine



- 1. Levier des griffes d'entraînement** — Se déplace latéralement pour enclencher ou désenclencher les griffes d'entraînement. Situé à l'arrière du bras libre.
- 2. Coffret-accessoires / Bras libre** — Offre une surface plane lors de la couture et permet le rangement de vos accessoires. Retirez le coffret-accessoires pour utiliser le bras libre qui facilite la couture, par exemple les ourlets de pantalon et les manches.
- 3. Couteau à fil** — Pour couper les bouts de fil à la fin de la couture.
- 4. Fentes d'enfilage** — Chemins de fil avec disques de tension et levier de relevage du fil.
- 5. Bouton de marche arrière** — Appuyez longtemps pour coudre en marche arrière ou faire un nœud, ou pour terminer une couture.
- 6. Bouton Start/Stop** — Appuyez pour commencer et arrêtez de coudre sans utiliser la pédale.
- 7. Bouton de tension du fil** — Réglable pour définir la tension souhaitée pour votre point, votre fil et votre tissu.
- 8. Commandes de fonctionnement de la machine** — fonctions utilisées pour rendre vos travaux de couture plus pratiques.
- 9. Affichage** — Le point et les paramètres actuels sont affichés.
- 10. Volant** — Utilisé pour contrôler manuellement le mouvement de l'aiguille et du levier de relevage du fil.
- 11. Boutons de fonction** — Contrôlez la largeur et la longueur des points, ainsi que la mémoire de motifs pour les points alphanumériques.
- 12. Tableau des points** — Affichez tous les points disponibles sur votre machine.

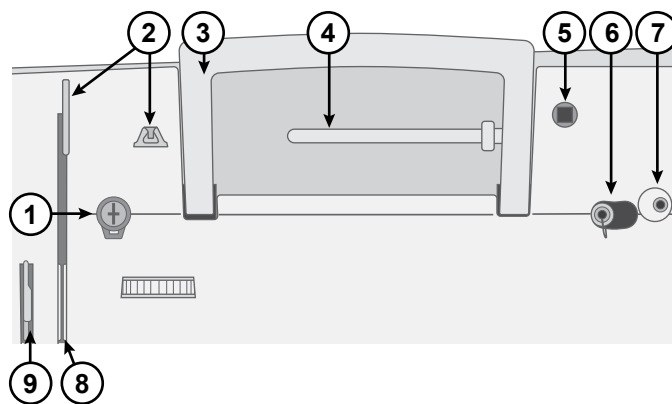
Description de la zone d'aiguille

1. **Plaque à aiguille** — procure une zone plate autour du pied-de-biche pour la couture. Les directives indiquent les différents surplús de couture utilisés pour guider le tissu pendant la couture.
2. **Griffes d'entraînement** — entraînent le tissu sous le pied-de-biche pendant la couture.
3. **Pied-de-biche** — maintient le tissu fermement contre les griffes d'entraînement qui font avancer le tissu sous le pied au fur et à mesure que vous cousez.
4. **Vis de support de pied-de-biche** — desserrez la vis pour enlever le support de pied-de-biche.
5. **Support de pied-de-biche** — maintient le pied-de-biche.
6. **Levier de dégagement du pied-de-biche** — appuyez sur ce bouton pour dégager le pied-de-biche de son support.
7. **Levier de boutonnière** — utilisé pour la couture d'une boutonnière.
8. **Enfile-aiguille intégré** — enfiler l'aiguille rapidement et facilement.
9. **Barre de pied-de-biche** — loge le support de pied-de-biche.
10. **Vis de serrage d'aiguille** — fixe l'aiguille.
11. **Guide-fil** — permet de maintenir le débit du fil pendant la couture.
12. **Guide-fil d'aiguille** — permet de maintenir le débit du fil pendant la couture.
13. **Couvercle de canette** — protège la canette pendant la couture.
14. **Bouton de déverrouillage du couvercle de canette** — poussez pour ouvrir le couvercle de la canette.



Haut de la machine

1. Disque de tension de bobinage de canette
2. Guide-fils
3. Poignée
4. Broche porte-bobine
5. Trou pour broche porte-bobine repliable
6. Axe de bobinage de canette
7. Butée de bobinage de canette
8. Disques de tension du fil
9. Releveur de fil



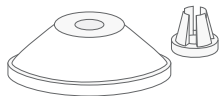
Vue d'ensemble des accessoires



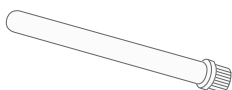
Canettes x4 — Utilisez uniquement le type de canettes transparentes fournies avec votre machine (SINGER® canettes transparentes de classe 15). Une des canettes est insérée dans la machine à la livraison.



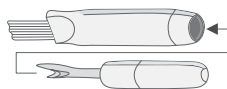
Rond de feutrine — Utilisé pour amortir la bobine de fil lors de l'utilisation de la broche porte-bobine repliable.



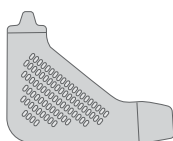
Porte-bobine — Deux tailles (grand et petit) pour divers styles de bobine de fil.



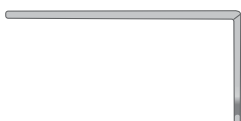
Broche porte-bobine repliable — Pour coudre avec des bobines de fil large ou lorsque vous utilisez des fils spéciaux.



Brosse et découseur — utilisé pour enlever les points/brosser les peluches.



Tournevis en L — Utilisé pour enlever la plaque à aiguille, le support de pied-de-biche ou la vis d'aiguille.

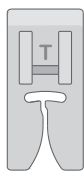


Guide de bordure/quilting — Utilisé pour une couture droite et précise, par exemple pour le quilting. Insérez le guide dans la fente située à l'arrière du support du pied-de-biche. Ajustez la position en fonction de votre ouvrage.

Accessoires inclus (non illustrés)

- Aiguilles
- Pédale de commande
- Cordon d'alimentation
- Table rallonge

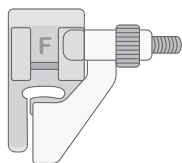
Pieds-de-biche



Pied multi-usage (T)

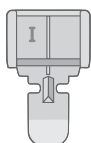
(installé sur la machine lors de la livraison)

Ce pied est utilisé pour la couture générale sur la plupart des types de tissu. Le dessous du pied est plat afin de maintenir le tissu fermement contre les griffes d'entraînement pendant la couture. Il comporte également une grande encoche qui permet à l'aiguille de se déplacer de gauche à droite, en fonction du point que vous cousez.



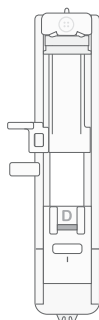
Pied pour ourlet invisible (F)

Le pied pour ourlet invisible s'utilise pour coudre des ourlets invisibles dans les vêtements et les ouvrages de décoration d'intérieur. Un guide ajustable avec rallonge à l'avant sert à guider le pli de l'ourlet lors de la couture.



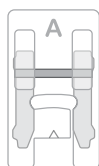
Pied pour fermeture à glissière (I)

Ce pied s'utilise pour insérer des fermetures à glissière. Posez le pied sur le support du pied presseur, d'un côté ou de l'autre du pied, en fonction du côté de la fermeture à glissière qui est cousu. Le pied pour fermeture à glissière peut aussi s'utiliser pour créer et insérer des passepoils.



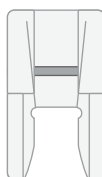
Pied pour boutonnière en une étape (D)

Ce pied vous permet de réaliser des boutonnières à une taille parfaitement adaptée à votre bouton. Il dispose d'un espace à l'arrière où placer un bouton, pour définir la taille de la boutonnière. La machine coud automatiquement une boutonnière qui correspond à la taille du bouton.



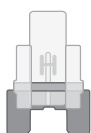
Pied pour point satin (A)

Le pied pour point satin s'utilise pour les points satin et autres points décoratifs plus denses. Il présente une rainure sur la face inférieure qui permet aux coutures denses de passer librement sous le pied.



Pied ouvert

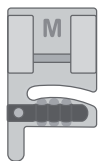
Le pied ouvert est utilisé pour les appliqués au point satin et autres coutures décoratives.



Pied pour couture de boutons (H)

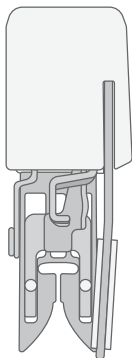
Le pied pour couture de boutons s'utilise pour coudre facilement des boutons sur vos ouvrages à la machine, comme alternative à la couture manuelle des boutons. Le pied se pose sur le bouton, les ouvertures placées autour des trous.

Pieds-de-biche inclus



Pied pour cordonnet (M) (modèles C5950 et Expérience 500)

Ce pied vous permet de coudre une décoration de surface sur les tissus avec des cordonnets, des tresses fines, de la soie à broder ou des brins de laine. Il peut également être utilisé pour froncer les tissus.



Pied à entraînement régulier (modèles C5980 et C5985)

Le pied à entraînement régulier, parfois appelé pied double entraînement, s'utilise pour coudre plusieurs épaisseurs de tissu, particulièrement pour le quilting. Il est également idéal pour coudre les tissus à poil ou en velours afin de les empêcher de bouger pendant que vous cousez. Le pied est équipé de son propre ensemble de griffes d'entraînement qui fonctionnent en association avec le système d'entraînement de la machine à coudre pour un entraînement parfait du tissu.



Pied 6 mm (modèles C5980 et C5985)

Le pied-de-biche d'assemblage de 6 mm s'utilise pour quilter des surplus de couture de 6 mm. Il peut être utilisé pour les ouvrages de petites tailles disposant de peu de surplus de couture, tels que les vêtements pour bébés et pour poupées. Les lignes rouges de guidage du pied vous aident à maîtriser les angles à la perfection. Utilisez uniquement un point droit avec ce pied-de-biche et assurez-vous de faire tourner le volant vers vous avant de coudre pour vous assurer que l'aiguille dégage l'ouverture du pied.



Pied pour piqûre dans la couture (modèles C5980 et C5985)

Le pied pour piqûre dans la couture aide à piquer avec précision dans les coutures de quilts assemblés, de vêtements et d'autres ouvrages.



Pied de couture multi-lignes (parallèles) (modèles C5980 et C5985)

La transparence du pied permet de voir clairement pour aligner avec précision des rangées de points. Les lignes verticales permettent d'espacer les rangées et les lignes horizontales permettent d'aligner les points de démarrage.



Pied-de-biche de raccommodage (Modèles C5980 et C5985)

Le pied-de-biche de raccommodage est idéal pour le quilting en piqué libre lorsqu'il est utilisé avec un point droit et en abaissant / couvrant les griffes d'entraînement. Il libère le tissu lorsque l'aiguille est en position haute, ce qui vous permet de déplacer librement le tissu pour le quilting, la création de monogramme et la broderie.

Accessoires en option

Des accessoires supplémentaires sont disponibles en option pour votre machine. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur SINGER® agréé.




















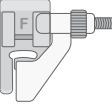

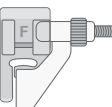


Vue d'ensemble des points



























Choix des motifs de points utilitaires et décoratifs

Les points décrits dans le tableau ci-dessous sont des points utilitaires, utilisés principalement pour la couture utilitaire.

Les points les plus fréquemment utilisés sont imprimés à côté des boutons de sélection des points sur l'avant de la machine (menu de points 1). Ces points sont sélectionnés en appuyant sur le bouton correspondant (si le menu 1 est actif). Les points du menu 1-3 sont imprimés sur les fiches de points qui peuvent être extraites au bas de la machine.

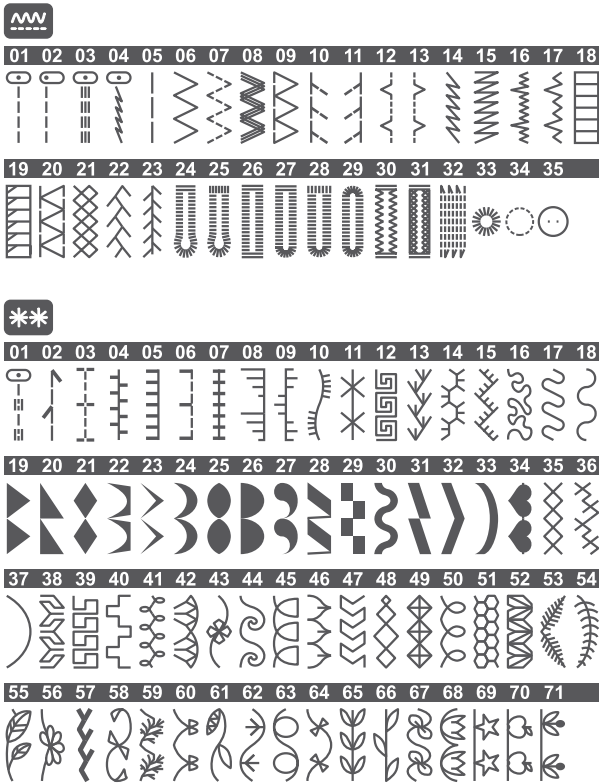
Lorsque vous cousez, utilisez une tension du fil entre 3 et 5. Faites toujours un test sur une chute de tissu et réglez la tension si nécessaire.

		Application
 Point droit, position centrale		Le point de base utilisé pour coudre. Le plus souvent, le point droit est utilisé pour coudre deux morceaux de tissu l'un à l'autre.
 Point droit position gauche		Pour tout type de couture.
 Point droit extensible		Plus résistant qu'un point droit normal sur les tissus tricots extensibles, car il est piqué trois fois : vers l'avant, vers l'arrière et à nouveau vers l'avant. Utilisez-le pour renforcer les coutures de vêtements de sport et pour les coutures incurvées qui sont mises à rude épreuve.
 Point extensible		Pour les coutures dans les tissus en tricot et extensibles.
 Point zigzag		Un point très polyvalent pour la couture décorative, les appliqués, la fixation de garnitures, et plus encore.
 Point zigzag multi-point		Finissez le surplus de couture pour empêcher le tissu de s'effiloche. Lors de la finition d'une couture, l'espacement plus réduit des points aidera à ce que le tissu reste plus plat qu'avec un zigzag normal. Il peut aussi s'utiliser pour raccommoder les accrocs et coudre les élastiques.
 Point zigzag renforcé		Pour l'assemblage de tissus bord à bord ou la couture décorative.
 Point overlock		Couture et surfilage en une étape. Pour tissus extensibles moyens et moyens/épais.
 Point d'ourlet invisible		Cousez des ourlets pratiquement invisibles sur l'endroit du tissu. Il est utilisé pour les jupes, les robes, les pantalons, les rideaux, etc. en tissu non extensible.
 Point d'ourlet invisible extensible		Cousez des ourlets pratiquement invisibles sur l'endroit du tissu. Il est utilisé pour les vêtements et d'autres ouvrages en maille extensible.
 Point de surjet incliné		Couture et surfilage en une étape. Pour tissus extensibles moyens et épais.

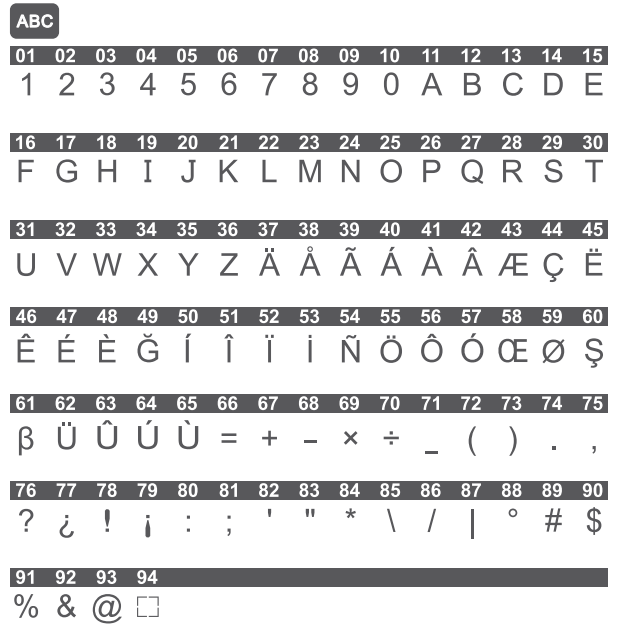
	Point overlock fermé		Cousez les ourlets décoratifs et les coutures chevauchées, les ceintures et les bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	Point nid d'abeille		Pour l'insertion d'élastique, les coutures décoratives, les smocks, les fils couchés et les ourlets.
	Boutonnière		Cousez les boutonnières sur les décorations d'intérieur, les vêtements, les travaux d'artisanat et plus encore.
	Boutonnière à renfort arrondi		Pour les tissus fins.
	Boutonnière à renfort arrondi, renforcée		Pour les tissus fins.
	Boutonnière à œillet		Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	Boutonnière à œillet, renforcée		Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	Boutonnière arrondie		Cousez les boutonnières sur les décorations d'intérieur, les vêtements, les travaux d'artisanat et plus encore.
	Boutonnière extensible		Pour tissus extensibles.
	Renforcer la boutonnière extensible		Pour les tissus tricotés épais (extensibles).
	Point de reprise		Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans et autres.
	Œillet		Pour les ceintures, les dentelles, etc.
	Point pour couture de bouton		Pour coudre des boutons.

Points décoratifs

En plus des points utilitaires, votre machine comporte des points décoratifs et des points pour les lettres. Lors de la couture de ces points, il est recommandé d'utiliser un entoilage sous le tissu pour éviter que la couture dense ne plisse le tissu. Il est également utile de réduire légèrement la tension du fil supérieur. Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu et ajustez la tension du fil supérieur si nécessaire.



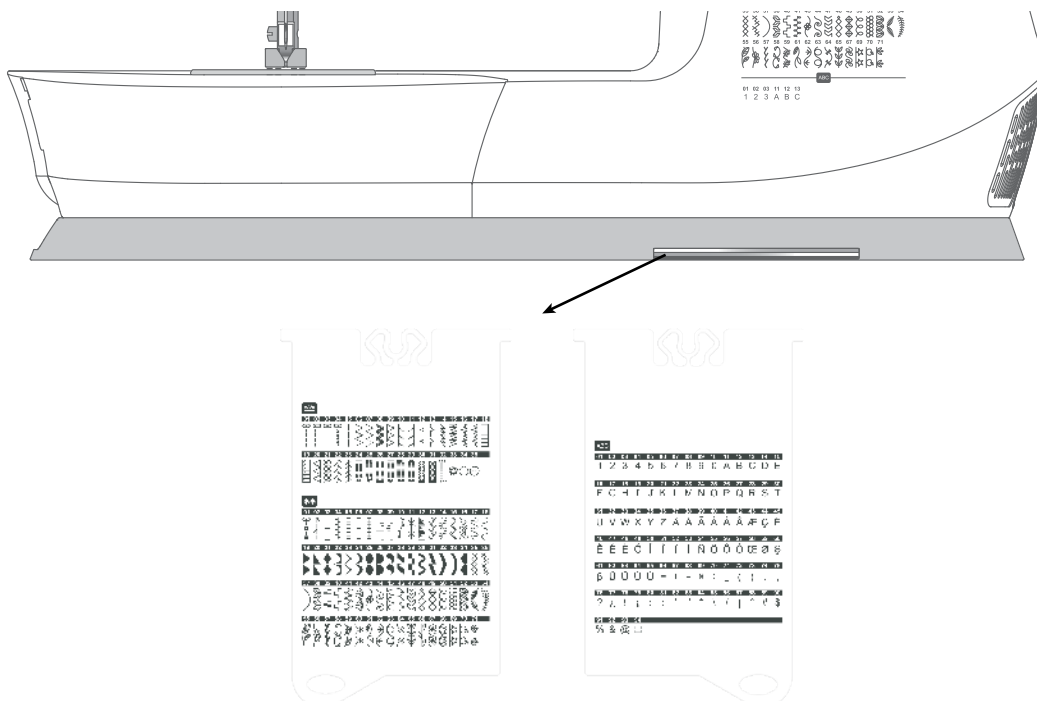
Menu de points 1 et 2



Menu de points 3

Tous les points

Les points ne sont pas tous imprimés sur l'avant de votre machine. Pour afficher tous les points disponibles sur votre machine, sortez les fiches de points en bas à droite de votre machine, comme indiqué ci-dessous.



PRÉPARATIONS

Déballage de la machine

1. Placez la boîte sur une surface plate et rigide. Soulevez la machine pour la sortir de la boîte et retirez l'emballage extérieur.
2. Retirez tous les matériaux d'emballage externes et le sac en plastique.
3. Essuyez la machine avec un chiffon sec pour enlever les peluches et/ou l'excès d'huile autour de la zone de l'aiguille.

Remarque : Votre machine à coudre est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Branchement à l'alimentation électrique

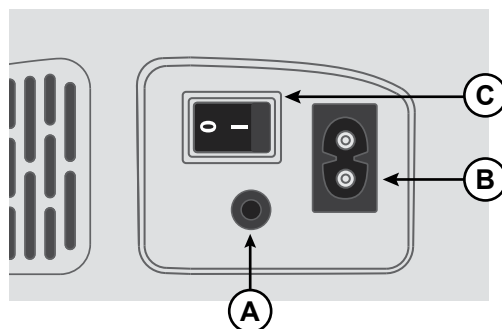
Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

En bas à droite de la machine à coudre, vous trouverez la prise de branchement et le bouton MARCHE/ARRÊT.

1. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise en bas à droite de la machine (A).
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise arrière en bas à droite de la machine (B). Branchez le cordon dans la prise murale.
3. Placez l'interrupteur MARCHE/ARRÊT sur « I » pour allumer l'alimentation et l'éclairage.

La vitesse de couture se régule en appuyant sur la pédale. La vitesse maximale de couture peut être réglée à l'aide du levier de contrôle de la vitesse.

Remarque : Après avoir éteint la machine, une puissance résiduelle peut rester dans la machine. Pour cette raison, la lumière pourrait rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Ceci est normal pour un appareil éco-énergétique.



Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre). Afin de réduire le risque d'électrocution, cette fiche est destinée à être branchée dans une prise polarisée à sens unique. Si la fiche ne rentre pas totalement dans la prise, retournez-la. Si la prise ne rentre toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise adéquate. Toute modification de la prise est à proscrire.

Rangement de la machine après la couture

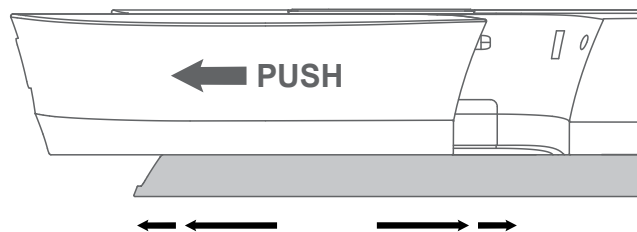
1. Éteignez l'interrupteur principal. Après avoir éteint, il peut rester du courant résiduel dans la machine. Pour cette raison, la lumière peut rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Il s'agit d'un comportement normal pour un appareil éco-énergétique.
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.
3. Enroulez le cordon autour de la pédale pour faciliter son rangement.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale et le cordon dans l'espace situé au-dessus du bras libre.
6. Placez la housse sur la machine pour la protéger de la poussière et des peluches.

Bras libre / Coffret-accessoires amovible

Rangez les pieds-de-biche, canettes, aiguilles et autres accessoires dans le coffret à accessoires pour y accéder facilement.

Laissez le coffret à accessoires sur la machine pour avoir une plus grande surface de travail plane.

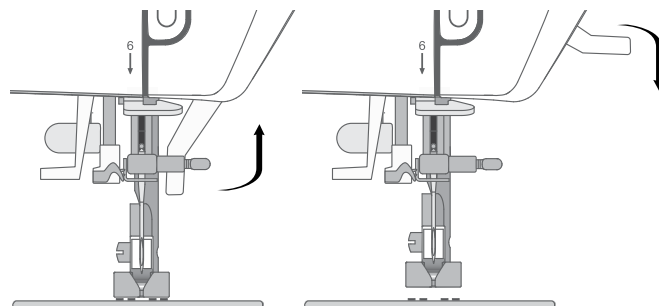
Utilisez le bras libre pour faciliter la couture des jambes de pantalons et des ourlets de manche. Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est en place, un crochet maintient le coffret à accessoires fermement attaché à la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.



Releveur de pied-de-biche

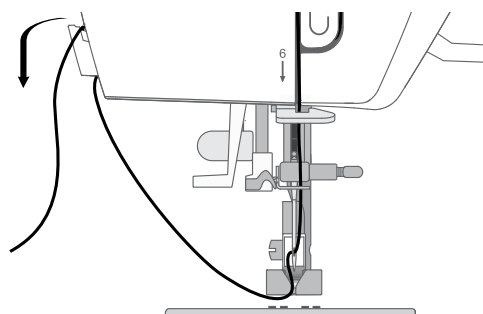
Le levier de pied-de-biche est situé sur le côté droit de la tête de la machine à coudre. Le levier est utilisé pour relever et abaisser le pied-de-biche. Relevez le levier pour l'enfilage de la machine, et abaissez-le pour la couture.

Lorsque vous levez le levier du pied-de-biche et que vous le poussez ensuite davantage vers le haut, le pied-de-biche atteint alors une position beaucoup plus élevée et vous permet de placer d'épaisses couches de tissu en dessous.



Couteau de fil

Pour utiliser le couteau de fil, tirez le fil de l'arrière vers l'avant, comme indiqué. Ainsi, les bouts de fils seront assez longs pour que l'aiguille ne soit pas défilée lorsque vous recommencez à coudre.



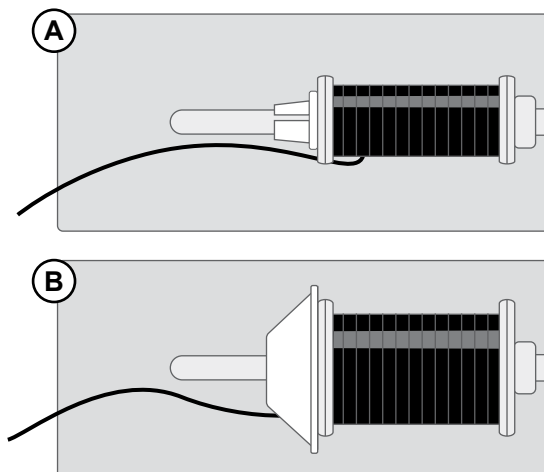
Broche porte-bobine

Votre machine est équipée de deux broches porte-bobine, une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour différents types de fil. La broche porte-bobine principale s'utilise en position horizontale (le fil se déroule de la bobine) et la broche porte-bobine repliable en position verticale (la bobine de fil tourne). Utilisez la position horizontale pour les fils normaux et la position verticale pour les grandes bobines ou les fils spéciaux.

Broche porte-bobine principale

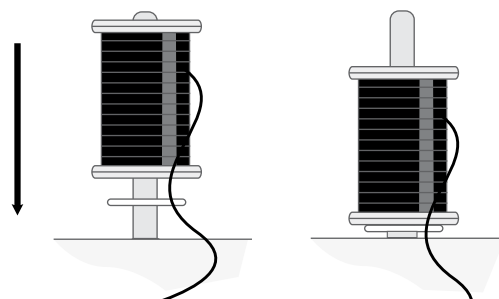
Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine principale. Assurez-vous que le fil se débobine dans le sens horaire et glisse sur un porte-bobine. Utilisez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil. Pour les bobines de fil étroites (A), utilisez un porte-bobine plus petit devant la bobine. Pour les bobines de fil larges (B), utilisez un porte-bobine plus grand devant la bobine. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.

Remarque : Toutes les bobines de fil ne sont pas fabriquées de la même façon. Si vous avez des problèmes avec le fil, faites-le tourner dans l'autre sens ou utilisez la position verticale.

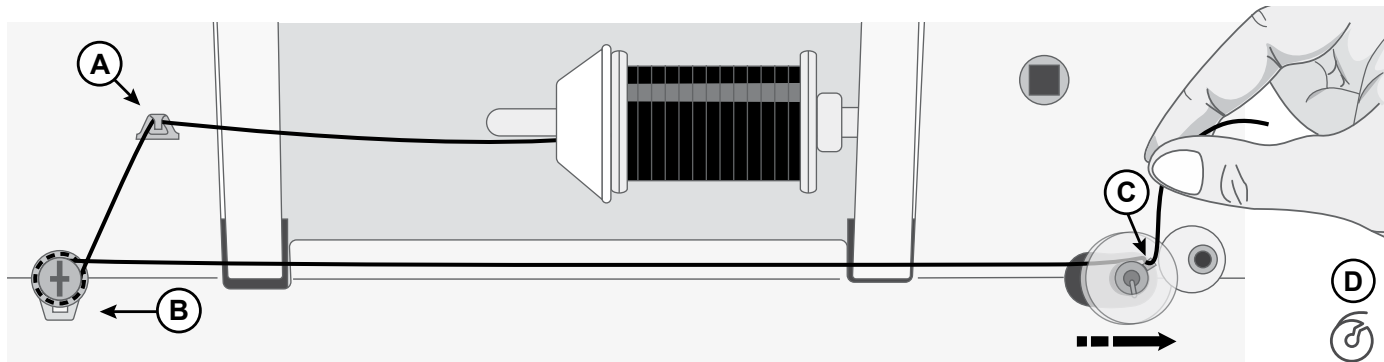


Broche porte-bobine repliable

La broche porte-bobine repliable s'emploie pour bobiner du fil de canette à partir d'une seconde bobine de fil ou lorsque vous cousez avec des bobines larges ou des fils spéciaux. Insérez la broche porte-bobine auxiliaire dans le trou désigné en haut de la machine. Placez un rond de feutrine sous le porte-bobine. Ceci sert à empêcher le fil de se dérouler trop vite. Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la broche porte-bobine car ceci empêcherait la bobine de tourner.



Bobiner la canette



1. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Poussez fermement un porte-bobine contre la bobine.
2. Placez le fil dans le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Amenez le fil dans le sens horaire autour du disque de tension de bobinage de canette (B), en vous assurant que le fil est bien tiré entre les disques.
3. Insérez-le dans le trou de la canette (C), de l'intérieur vers l'extérieur.
4. Placez la canette sur l'axe de bobinage de canette. Assurez-vous que la bobine est bien enfoncée.
5. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la droite. Tenez le bout de fil et appuyez sur la pédale pour commencer à bobiner.

Au bout de quelques tours, enlevez votre pied de la pédale pour arrêter de bobiner. Coupez le bout de fil en trop au-dessus de la canette, en vous assurant de la couper aussi près de la canette que possible. Appuyez sur la pédale pour reprendre le bobinage. Quand la canette est pleine, le bobinage de canette ralentit et s'arrête automatiquement.

Remarque : Vous pouvez également démarrer le bobinage en appuyant longuement sur le bouton marche/arrêt.

Lorsque la broche de bobinage est poussée vers la droite, une icône de bobinage est affichée sur l'écran (D).

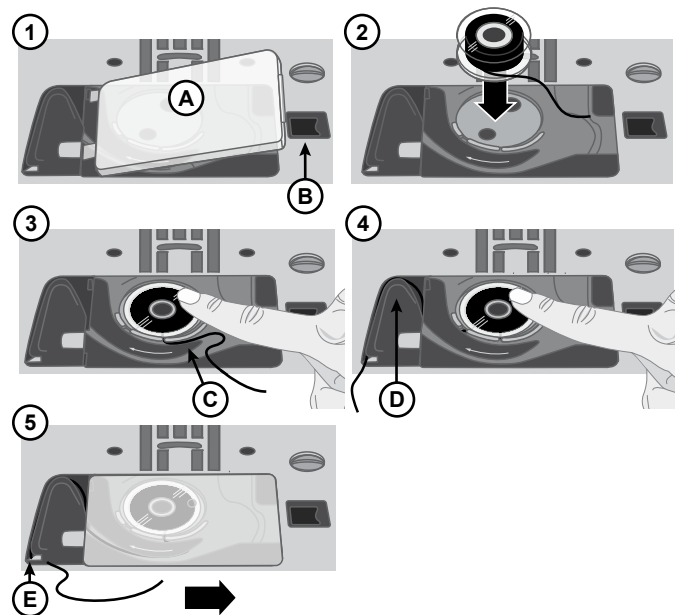
6. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la gauche. Retirez la canette et coupez le fil.

Remarque : Lorsque la broche du bobinage de la canette est poussée vers la droite, la machine ne coud pas. Veillez à repousser la broche de la canette en position de couture (à gauche) avant de coudre.

Mettre la canette en place

Remarque : Veillez à ce que l'aiguille soit complètement relevée et que la machine soit éteinte avant d'insérer ou d'enlever la canette.

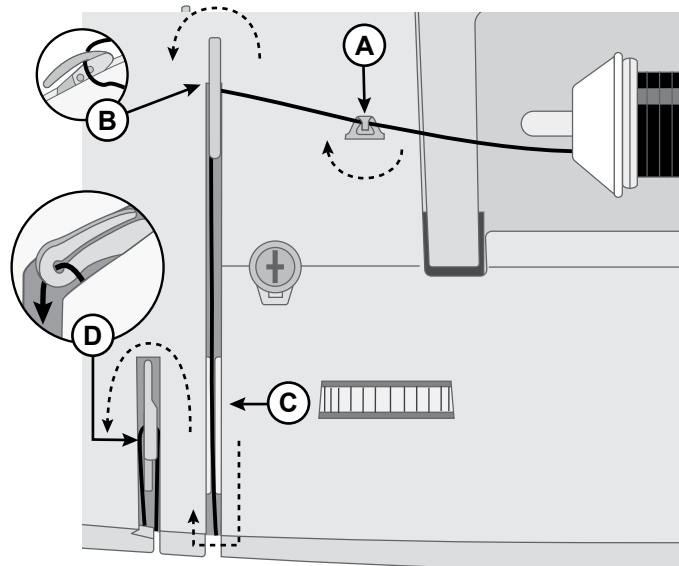
1. Retirez le couvercle de la canette (A) en poussant vers la droite le petit bouton situé du côté droit du couvercle (B).
2. Insérez la canette dans le compartiment de canette de sorte que le fil se déroule dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
3. Avec le bout du doigt sur la canette, tirez le fil légèrement vers la droite et sous le guide (C) puis vers la gauche.
4. Continuez à guider le fil vers le haut et la gauche ainsi qu'autour de la courbe (D).
5. Faites-le descendre dans le canal vers l'avant et dans le couteau à fil de canette (E). Remettez le couvercle de canette en place et tirez le fil sur la droite pour couper le fil en trop.



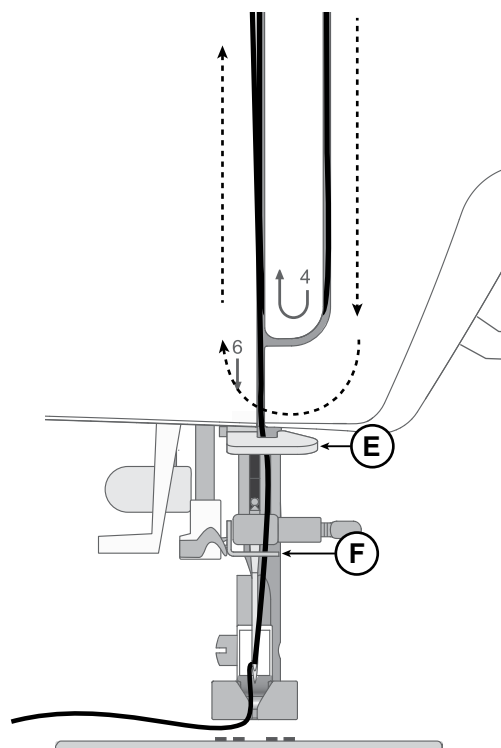
Enfilage de la machine

Important ! Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute, en tournant le volant vers vous. Ceci est très important pour s'assurer que la machine est correctement enfilée. Si vous ne suivez pas cette consigne, vous pourriez obtenir une mauvaise qualité de point lors de la couture.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine et posez le porte-bobine de taille appropriée.
2. Passez le fil dans le guide-fil (A), de l'avant vers l'arrière, et dans le guide-fil (B), de l'arrière vers l'avant. Tirez le fil entre les disques de tension (C).
3. Continuez à faire descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, autour du tour en U, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche.
4. Amenez le fil de la droite jusque dans le releveur de fil (D) et faites-le descendre dans la fente d'enfilage de gauche, puis dans le guide-fil inférieur (E) et vers le guide-fil d'aiguille (F).
5. Enfilez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



Machine vue d'en haut



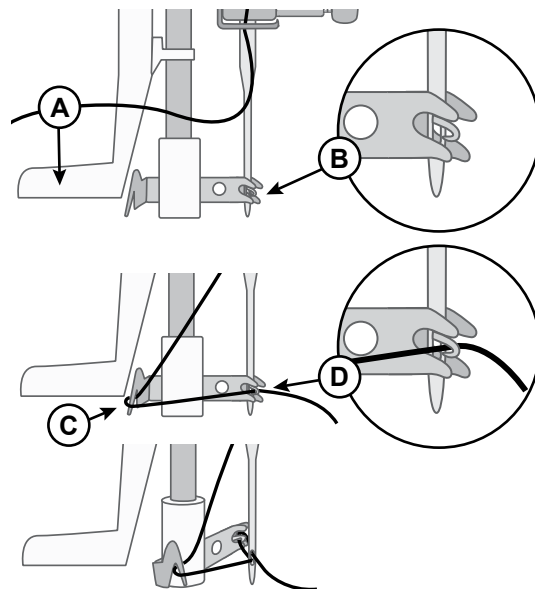
Machine vue de face

Enfile-aiguille

L'enfile-aiguille intégré vous permet d'enfiler l'aiguille rapidement et facilement.

L'aiguille doit être dans sa position la plus haute pour pouvoir utiliser l'enfile-aiguille intégré. Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute, ou appuyez sur le bouton haut/bas de l'aiguille. Nous vous recommandons aussi d'abaisser le pied-de-biche.


- Utilisez la poignée (A) pour tirer l'enfile-aiguille jusqu'en bas. Les brides métalliques couvrent l'aiguille. Un petit crochet passe dans le chas de l'aiguille (B).
- Placez le fil de l'arrière sur le guide-fil (C) et sous le petit crochet (D).
- Laissez l'enfile-aiguille basculer doucement vers l'arrière. Le crochet tire le fil à travers le chas de l'aiguille et forme une boucle derrière l'aiguille. Tirez la boucle du fil vers l'extérieur derrière l'aiguille.
- Levez le pied-de-biche et placez le fil en dessous.
- Tirez environ 15 à 20 cm de fil au-delà du chas de l'aiguille. Cela empêchera la machine de se désefiler lorsque vous commencerez à coudre.



Remarque : L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70- 110. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille pour les aiguilles de taille 60 ou moins, ni avec les aiguilles lancéolées ou doubles. Certains accessoires en option exigent également un enfilage manuel de l'aiguille. Lorsque vous enfiler l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.

Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans l'obtention d'une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

 Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille peut ne pas fonctionner correctement.

Aiguilles universelles



Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.

Points sautés



Les aiguilles pour tissu extensible ont une pointe ronde et une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.

Aiguille pour denim



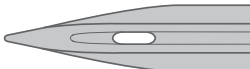
Les aiguilles pour denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.

Aiguilles à broder




Les aiguilles à broder comportent une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.

Aiguilles lancéolées



Les aiguilles lancéolées comportent de grandes extensions de chaque côté de l'aiguille pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.

 Pour éviter que l'aiguille ne se casse, utilisez uniquement une vitesse de couture moyenne/faible et l'aiguille recommandée pour la couture de tissus épais.

Informations importantes sur les aiguilles

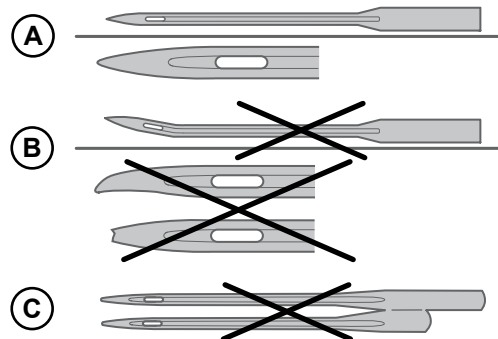


Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Utilisez toujours une aiguille droite avec un bout pointu et assurez-vous que la pointe n'est pas tordue ou endommagée (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou sectionner le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles asymétriques (C), car elles peuvent endommager votre machine à coudre.



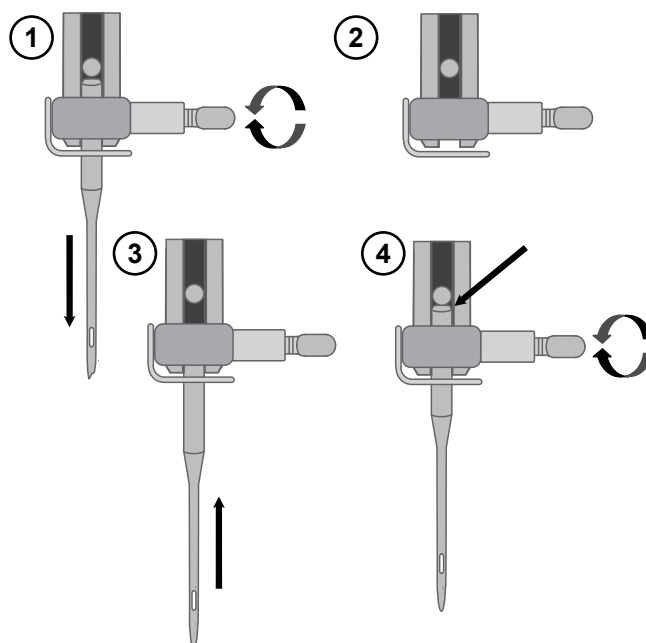
Guide de sélection — Taille d'aiguille, tissu, fil

Taille d'aiguille	Tissu	
70 (9) 80 (12)	Tissus légers : Coton fin, voile, soie, mousseline, interlock, tricot, jersey, crêpe, polyester, organza, organdi	Fil multi-usage pour travaux légers
80 (12) 90 (14)	Tissus de moyenne épaisseur : Coton de quilting, satin, tricot double, laine légère, rayon, polyester, lin fin	Utilisez les fils en polyester sur les tissus synthétiques et le fil tout-usage ou de coton sur les tissus naturels pour obtenir les meilleurs résultats possibles.
90 (14)	Tissus de moyenne épaisseur : Tissé ferme, lin d'épaisseur moyenne, mélange coton/polyester, tissu bouclé, chambré, tricot double	
100 (16)	Tissus épais : Toile, laine, jean, décoration d'intérieur, polaire, tricots épais	Fil polyester ou polyvalent
110 (18)	Tissus épais : Laine épaisse, tissu d'ameublement	Fil robuste pour l'aiguille, avec du fil multi-usage pour la canette.

Changer l'aiguille

Remarque : Avant de procéder au changement d'aiguille, il peut être utile de placer un petit morceau de papier ou de tissu sous la zone de l'aiguille, au-dessus du trou de la plaque à aiguille, afin que l'aiguille ne tombe pas accidentellement dans la machine.

1. Desserrez la vis de serrage de l'aiguille. Si elle est trop serrée, utilisez le tournevis fourni avec vos accessoires pour vous aider à desserrer la vis.
2. Retirez l'aiguille.
3. Insérez la nouvelle aiguille dans la vis à aiguille, avec le côté plat vers l'arrière de l'aiguille.
4. Lorsque l'aiguille ne peut plus monter, serrez la vis fermement.



Tension du fil

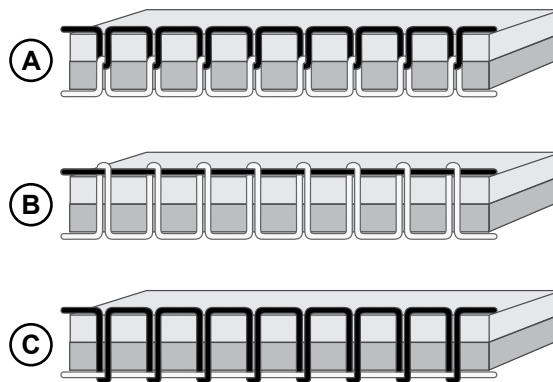
Pour régler la tension du fil, tournez le bouton en haut de la machine. En fonction du tissu, du fil, etc. il peut être nécessaire d'ajuster la tension. Pour une apparence et une durabilité optimales du point, veillez à ce que la tension du fil d'aiguille soit correctement réglée. Pour la couture générale, les fils se croisent uniformément entre les deux couches de tissu (A).

Si le fil de canette est visible sur le dessus du tissu, la tension du fil d'aiguille est trop élevée (B). Réduisez la tension du fil d'aiguille.

Si le fil supérieur est visible sous le tissu, la tension du fil d'aiguille est trop faible (C). Augmentez la tension du fil d'aiguille.

Pour les points décoratifs et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Faites quelques essais sur des chutes de tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.



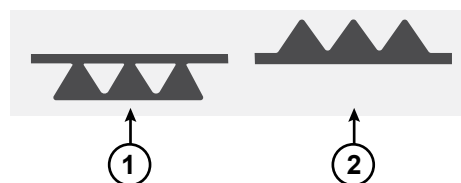
Coudre sans griffes d'entraînement

Lorsque vous cousez des boutons ou que vous utilisez d'autres techniques de couture pour lesquelles vous ne voulez pas que le tissu soit entraîné, vous devez abaisser les griffes d'entraînement.

Le levier des griffes d'entraînement se trouve à l'arrière du bras libre.

1. Abaissez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le bas ».
2. Relevez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le haut ».

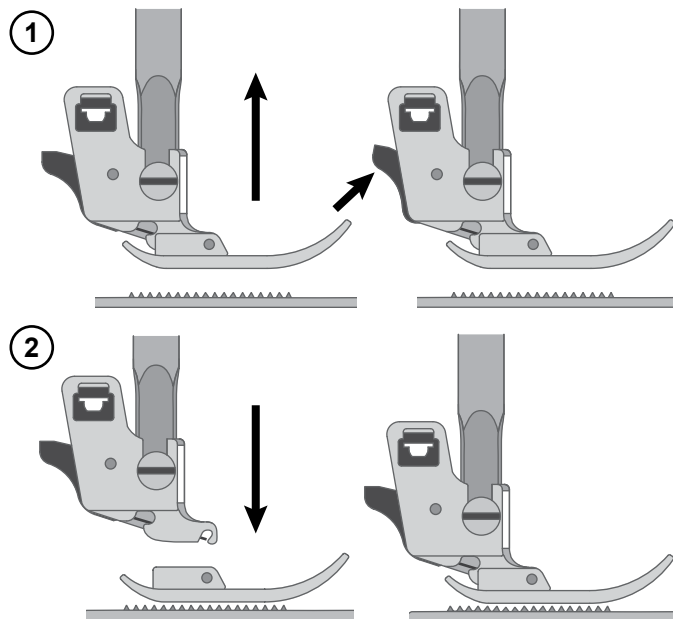
Remarque : Les griffes d'entraînement ne se relèvent pas immédiatement lorsque le levier est activé. Tournez le volant vers vous d'un tour complet ou commencez à coudre pour réenclencher les griffes d'entraînement.



Changer le pied-de-biche

1. Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute. Le bouton de dégagement du pied-de-biche est situé derrière le support du pied-de-biche. Appuyez sur ce levier pour dégager le pied-de-biche.
2. Pour fixer un pied-de-biche au support, placez le pied souhaité avec sa tige directement sous l'encoche du support de pied-de-biche. Abaissez le releveur du pied-de-biche et le pied-de-biche s'enclenchera.

Remarque : Si vous avez des difficultés à placer le pied-de-biche dans la bonne position, maintenez le bouton de dégagement enfoncé tout en abaissant le pied-de-biche. Utilisez votre pouce pour guider délicatement le pied-de-biche dans la bonne position, et il se mettra en place.



FUNCTIONNEMENT DE VOTRE MACHINE

Commandes de fonctionnement de la machine

Bouton de marche arrière



Le bouton de marche arrière a deux fonctions différentes, selon le point qui a été sélectionné.

Points utilitaires (points n° 1-6), points utilitaires et décoratifs (point n° 01)

Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de marche arrière pour coudre en marche arrière. Relâchez-le pour reprendre la couture en marche avant. La machine coud en marche arrière tant que vous maintenez le bouton de marche arrière enfoncé.

Point d'arrêt



En appuyant dessus, la machine coud immédiatement trois points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

Points utilitaires (point n° 7-23), points utilitaires et décoratifs (point n° 02-71), Alphabet

Appuyez sur le bouton de marche arrière et la machine coud 3 points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement.

Marche/Arrêt



MARCHE/ ARRÊT est utilisé pour démarrer et arrêter la machine sans utiliser la pédale. Appuyez longuement pour commencer à coudre et appuyez de nouveau pour arrêter la couture.

Aiguille haut/bas



Appuyez sur aiguille haut/bas pour faire monter ou descendre l'aiguille. Le réglage de la position d'arrêt de l'aiguille est modifié en même temps. Vous pouvez également appuyer une fois sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille.

Levier de contrôle de vitesse

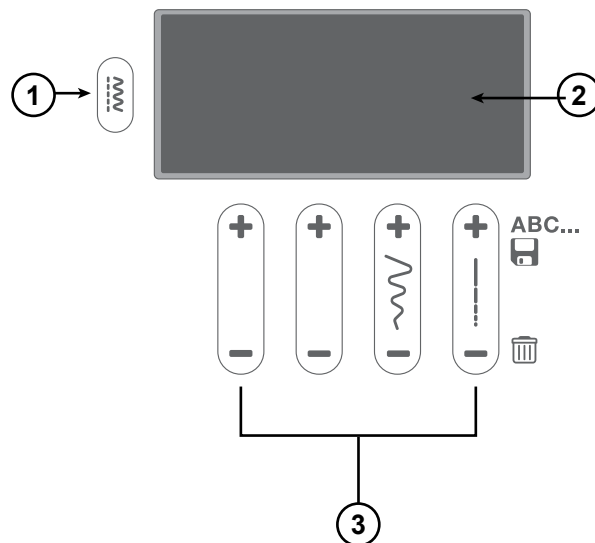


Tous les points de votre machine à coudre ont une vitesse de couture recommandée préprogrammée. Vous pouvez ajuster la vitesse à l'aide du levier de contrôle de vitesse. Faites glisser le levier vers la gauche pour diminuer la vitesse et vers la droite pour l'augmenter. Vous ne pouvez pas sélectionner une vitesse plus élevée que la vitesse maximum par défaut du point sélectionné.

Panneau de contrôle des points

Les fonctions du panneau de contrôle des points sont utilisées pour sélectionner et ajuster les points et les polices de programme. Chaque fonctionnalité est répertoriée et décrite plus en détail ci-dessous.

1. Bouton de mode
2. Affichage
3. Boutons de fonctions



Affichage

Sur l'écran, vous pouvez voir le point actuel avec la longueur, la largeur et la recommandation de pied-de-biche réglées. Vous pouvez également voir les fonctions activées, telles que la couture de boutonnieres et le bobinage de canette.

Menus de points

Appuyez pour basculer entre les Menus de points. Il existe trois menus de points, 1. Points utilitaires, 2. Points utilitaires et décoratifs, 3. Alphabet. Le menu sélectionné est affiché sur l'écran.

Largeur de point/position de l'aiguille

Quand vous sélectionnez un point, votre machine le règle automatiquement sur la meilleure largeur. Le réglage par défaut est indiqué sur l'écran. La largeur du point peut être réglée entre 0 et 7 mm. Certains points ont une largeur de point limitée. Augmentez la largeur du point en appuyant sur « + », réduisez-la en appuyant sur « - ». Lorsqu'un point droit ou un point droit renforcé est sélectionné, le bouton de réglage de la largeur de point est utilisé pour ajuster la position de l'aiguille. En appuyant sur « + », la position de l'aiguille est déplacée vers la droite. En appuyant sur « - », l'aiguille se déplace vers la gauche.

Longueur de point

Quand vous sélectionnez un point, votre machine le règle automatiquement sur la meilleure longueur. Le réglage par défaut est indiqué sur l'écran. La longueur du point peut être réglée entre 0 et 4,5 mm. Certains points ont une longueur de point limitée. Augmentez la longueur du point en appuyant sur « + », réduisez-la en appuyant sur « - ».

Boutons de sélection de point

Pour sélectionner un point dans un autre menu, vous devez d'abord changer de mode, puis sélectionner le point. Les numéros de points correspondants sont indiqués sur les tableaux de points disponibles en bas à droite de la machine, sous le panneau de contrôle des points. Choisissez le mode, puis appuyez sur les boutons de réglage du motif + ou - pour sélectionner le numéro du point que vous souhaitez.

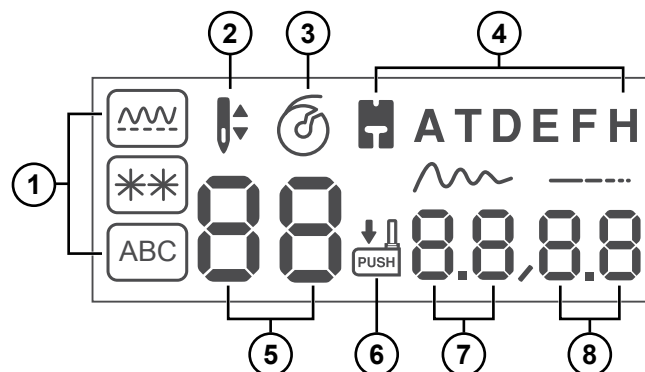
Mode couture

Affichage en mode couture

Le mode couture est le premier qui s'affiche sur l'écran après avoir allumé la machine. Vous trouvez là toutes les informations de base dont vous avez besoin pour commencer à coudre. C'est également à cet endroit que vous réglez les paramètres de votre point. Le point droit est sélectionné par défaut.

1. Indicateur de mode

2. **Position d'arrêt de l'aiguille** — indique si l'aiguille « HAUT » ou « BAS » est active
3. **Indicateur du bobinage de canette** — indique que le moteur de bobinage de canette est activé
4. **Pied-de-biche recommandé** — indique le pied-de-biche qu'il est recommandé d'utiliser pour le point sélectionné afin d'obtenir le meilleur résultat
5. **Numéro de point** — le point actuellement sélectionné
6. **Indicateur du levier de boutonnière** — indique qu'une boutonnière est sélectionnée
7. **Largeur de point** — la largeur actuelle pour le point sélectionné
8. **Longueur de point** — la longueur actuelle pour le point sélectionné



Sélectionner un point

Votre machine dispose de trois menus de points. Le menu 1 comprend les

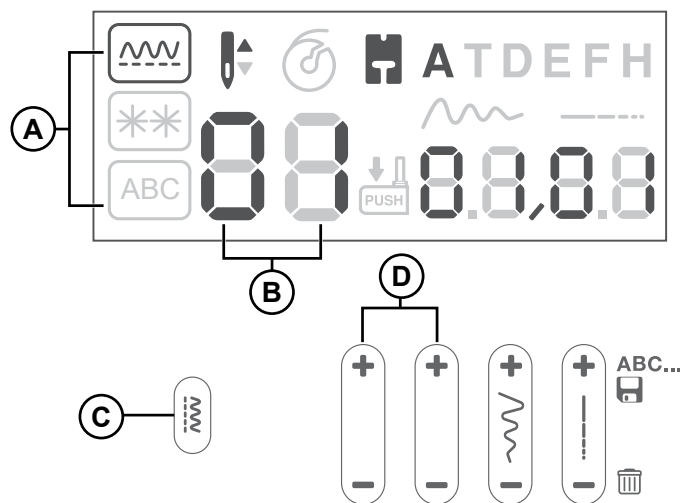
points utilitaires. Le menu 2 contient les points décoratifs. Le menu 3 comprend les points alphanumériques. Vous trouverez ici des caractères alphanumériques que vous pouvez utiliser pour créer des séquences.

Lorsque vous allumez votre machine, le mode motif et le point droit (A) sont activés et le (point n° 1) est sélectionné (B).

Appuyez sur le « bouton de mode » (C) pour basculer entre les menus de points. Le mode actuellement sélectionné est affiché sur l'écran (A).

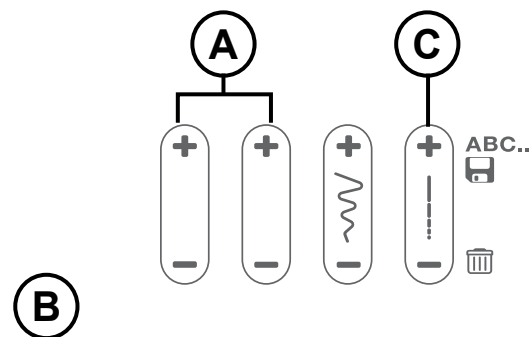
Choisissez le mode, puis appuyez sur les deux boutons de gauche + ou - de réglage du motif (D) pour sélectionner le numéro du point que vous souhaitez.

Pour sélectionner un point dans un autre menu, vous devez d'abord changer de mode, puis sélectionner le point.



Créer une séquence

1. Les lettres sont sélectionnées en appuyant sur les + et - des deux boutons de fonction situés à gauche (A).
2. Regardez le tableau des points (B) pour voir quel numéro de point correspond à quelle lettre ou à quel chiffre. Pour programmer « SINGER », il faudrait utiliser les numéros de points 29, 19, 24, 17, 15, 28 (B).
3. Après avoir sélectionné chaque lettre, appuyez sur le côté + du bouton de fonction ABC (C) pendant deux secondes pour entendre deux bips.
4. Vous êtes maintenant prête à coudre le mot « SINGER ». La machine brodera la séquence de lettres qui a été enregistrée et s'arrêtera lorsque la séquence sera terminée. Pour répéter la séquence, appuyez sur la pédale de commande ou sur le bouton Marche/Arrêt.



(B)

ABC														
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	A	B	C	D	E
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
U	V	W	X	Y	Z	Ä	Å	Ã	Á	À	Â	Æ	Ç	È
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Ê	É	È	Ë	Ï	Î	Ï	Ì	Ñ	Ö	Ô	Ó	œ	ø	§
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
β	Ü	Û	Ú	Ù	=	+	-	×	÷	_	()	.	,
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
?	¿	!	¡	:	;	'	"	*	\	/		°	#	\$
91	92	93	94											
%	&	@	□											

Insertion d'un point

1. Lorsqu'une erreur est commise, par exemple vous omettez le « E » dans SINGR.
2. À l'aide du bouton de fonction +/- de la largeur de point, faites défiler jusqu'à la 4e lettre des 5 points saisis (04/05). (Ces chiffres sont affichés sous les icônes de largeur et de longueur sur l'écran)
3. En utilisant les côtés +/- des boutons de réglage de motif, faites défiler jusqu'à la lettre E, numéro 15. Appuyez sur le côté + du bouton ABC pour saisir la lettre.
4. Enregistrez la nouvelle orthographe du mot en appuyant sur le côté + du bouton de fonction ABC pendant deux secondes. Vous êtes maintenant prête à coudre le mot « SINGER ».

Supprimer un point

1. À l'aide du bouton de fonction +/- de la largeur de point, faites défiler jusqu'à la position du point que vous souhaitez supprimer.
2. Appuyez sur le côté - du bouton de fonction ABC.
3. Enregistrez la séquence modifiée en appuyant sur le côté + du bouton de fonction ABC pendant deux secondes.

Effacer la mémoire

1. Appuyez et maintenez le côté - du bouton de fonction ABC jusqu'à ce que tous les points programmés aient disparu.
2. Enregistrez en appuyant sur le côté + du bouton de fonction ABC pendant deux secondes.

COUTURE

Couture

À côté de chaque description de point ou de technique de couture, il y a dans cette section du manuel, un tableau qui donne des recommandations de réglage et de pied-de-biche. Vous trouverez à droite des exemples dans le tableau.

Les paramètres recommandés sont également indiqués sur l'écran, mais peuvent nécessiter un ajustement pour s'adapter à une technique particulière.

Remarque : Certains tissus peuvent déteindre sur d'autres tissus ainsi que sur votre machine à coudre. Cette décoloration peut être très difficile, voire impossible à enlever. Le tissu polaire et le tissu denim, en particulier le rouge et le bleu, peuvent contenir un excès de teinture. Si vous pensez que votre tissu/vêtement prêt-à-porter contient un excès de teinture, lavez-le avant de coudre pour éviter qu'il ne déteigne sur votre machine.

Remarque : Pour les meilleurs résultats de couture, utilisez le même fil en haut et dans la canette. Si vous cousez avec des fils spéciaux/décoratifs, utilisez un fil à coudre normal dans la canette.

Commencez à coudre - Point droit

Réglez votre machine sur un point droit (voir le tableau de droite).

Levez le pied-de-biche et placez le tissu en dessous, près d'une ligne servant de guide pour le surplus de couture sur la plaque à aiguille. Le couvercle de canette comporte une ligne guide de 6 mm.

Placez le fil du haut sous le pied-de-biche.

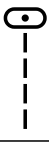
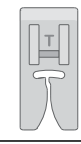



Abaissez l'aiguille à l'endroit où vous voulez commencer. Ramenez les fils vers l'arrière et abaissez le pied-de-biche. Appuyez sur la pédale. Guidez doucement le tissu le long du guide de couture en laissant la machine entraîner le tissu (A). Si le fil de canette n'est pas tiré vers le haut, il le sera automatiquement lorsque vous commencerez à coudre.

Remarque : Vous pouvez également démarrer et arrêter votre machine avec le bouton Marche/Arrêt.

Pour fixer le début d'une couture, appuyez et maintenez le bouton de marche arrière. Cousez quelques points en marche arrière. Relâchez le bouton de marche arrière et la machine se remettra à coudre en avant (B).

Changement de position d'aiguille

Certaines coutures se font plus facilement en changeant la position de l'aiguille, par exemple pour surpiquer un col ou coudre une fermeture à glissière. La position de l'aiguille est réglée à l'aide du bouton de largeur de point.

				
		3.5	2.5	3-5
(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

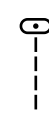




A. Point

B. Pied-de-biche

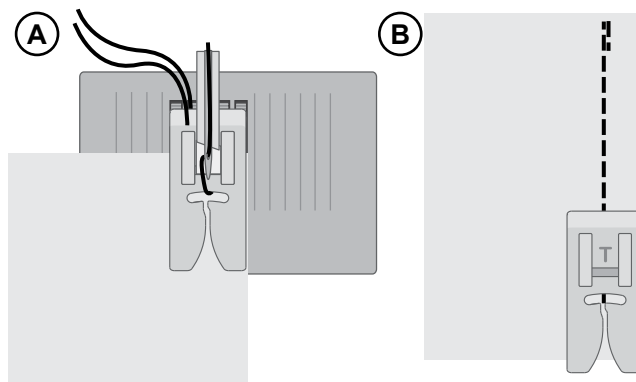
C. Largeur de point en mm

D. Longueur de point en mm

E. Tension du fil

				
		3.5	2.0-4.0	3-5

Réglage de point droit

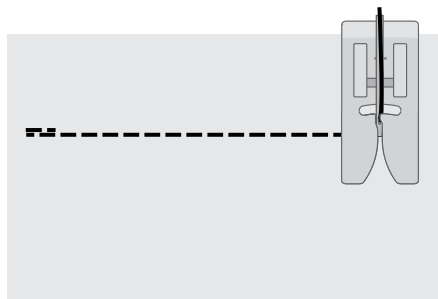


Changer de sens de couture

Pour changer le sens de couture, arrêtez la machine. Appuyez sur le bouton d'arrêt de l'aiguille pour activer le bouton de position d'aiguille haut / bas. L'aiguille s'enfoncera dans le tissu.

Relevez le pied-de-biche.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille pour changer de sens de couture à votre gré. Abaissez le pied-de-biche et continuez à coudre dans le nouveau sens.



Terminer la couture

Appuyez sur le bouton de marche arrière et cousez un certain nombre de points en marche arrière à la fin de la couture. Relâchez le levier pour coudre à nouveau en marche avant jusqu'à la fin de la couture. Ceci renforcera la couture, afin que les points ne s'effilochent pas.

Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille se trouve à sa position la plus élevée. Levez le pied-de-biche et retirez le tissu, en tirant les fils vers l'arrière.

Tirez les fils vers le haut et dans le couteau à fil, afin qu'ils soient coupés à la bonne longueur et que votre aiguille ne soit pas désenfilée lorsque vous recommencerez à coudre.

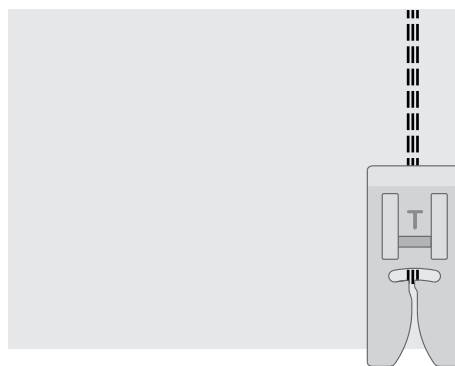
Point droit extensible

Ce point est plus résistant que le point droit normal, car il s'agit d'un point triple et élastique. Le point droit extensible peut être utilisé pour les tissus extensibles épais, les coutures d'entrejambe qui sont mises à rude épreuve et la surpiqûre de tissus épais.

Guidez délicatement le tissu à mesure qu'il se déplace vers l'avant ou vers l'arrière pendant que vous cousez.

		3.5	2.5	3-5






Réglage sur point droit extensible



Point zigzag multi-point

Le point zigzag multi-point s'utilise pour surfiler les bords bruts. Veillez à ce que l'aiguille perce le tissu sur le côté gauche et surfile le bord sur le côté droit.

Ce point peut également être utilisé en tant que point élastique pour permettre aux coutures de s'étirer lors de la couture de tricots.

				
		3.0–5.0	1.0	3–5

Réglage de point zigzag multi-point








Point de surjet incliné

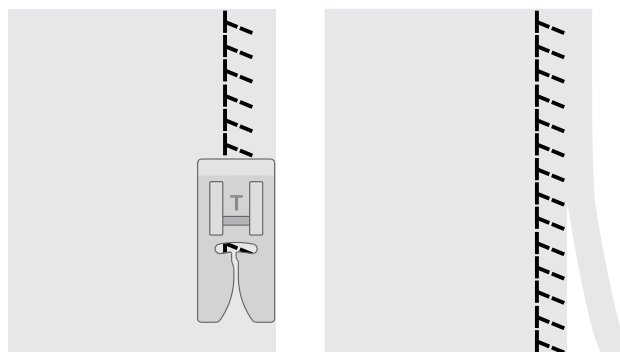
Le point surjet incliné inversé assemble et surfile le bord en une seule fois, idéal pour les tissus extensibles. Ce point est plus élastique que les coutures normales, très résistant et facile à coudre.

Placez le tissu sous le pied-de-biche, en alignant les bords du pied-de-biche avec le bord du tissu. Une fois la couture terminée, coupez l'excédent de tissu à l'extérieur de la couture.

Astuce : Vous pouvez également utiliser le pied pour ourlet invisible pour coudre sur le bord même du tissu. Ajustez l'extension sur le pied, et laissez-la guider le long du bord du tissu. Commencez toujours par faire un essai de couture sur un morceau de tissu usagé, le résultat peut varier en fonction du poids et de la qualité du tissu.

				
		5.0	2.5	3–5


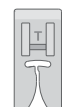



Réglage du point de surjet incliné



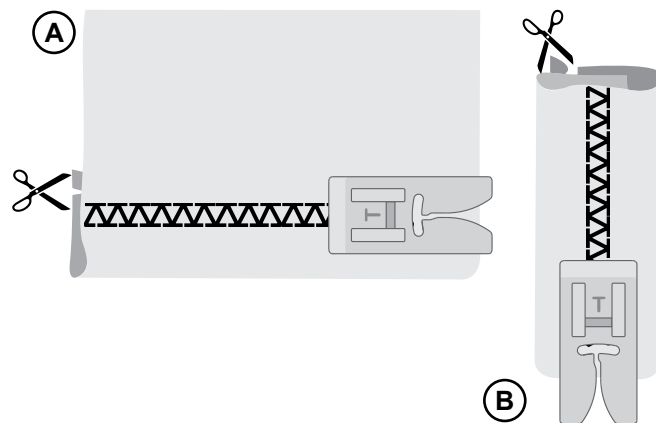
Point overlock fermé

Le point de surjet fermé peut être utilisé pour la couture de tissus extensibles de moyenne épaisseur à épais.

Utilisez ce point pour ourler les tissus extensibles (A) et pour les passants de ceinture (B). Pliez un ourlet sur l'envers et cousez avec le point surjet fermé sur l'endroit. Coupez le surplus de tissu.

				
		5.0	2.5	3-5



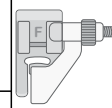



Réglage sur point overlock fermé



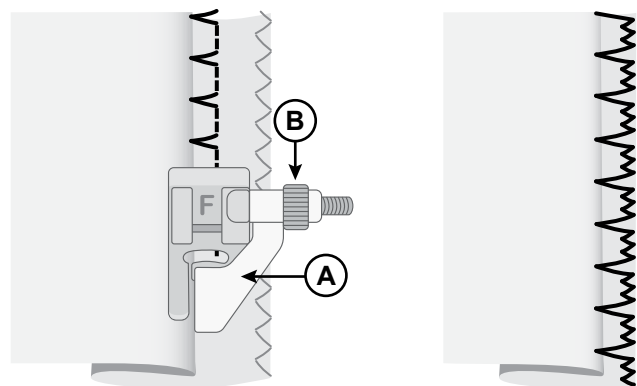
Ourlets invisibles

Le point d'ourlet invisible est utilisé pour faire des ourlets invisibles sur les jupes, les pantalons et les ouvrages de décoration d'intérieur. Il existe deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu tissé de moyen à épais (1), l'autre pour le tissu extensible de moyen à épais (2).

- Finissez le bord brut de l'ourlet si vous cousez sur un tissu tissé. Il n'est pas nécessaire de finir en premier le bord brut sur la plupart des tricotés.
- Pliez et repassez le surplus d'ourlet sur l'envers.
- Repliez l'ourlet sur lui-même, afin qu'environ 1 cm (3/8") du bord fini dépasse du pli. L'envers de votre ouvrage doit désormais être orienté vers le haut.
- Placez le tissu sous le pied-de-biche, afin que le pli passe le long du guide-bord (A).
- Lorsque l'aiguille pique dans le pli, elle doit s'enfoncer dans une petite quantité de tissu. Si les points sont visibles sur l'endroit, réglez le guide-bord (A) en tournant la vis de réglage (B) jusqu'à ce que le point qui pique l'ourlet soit pratiquement invisible.

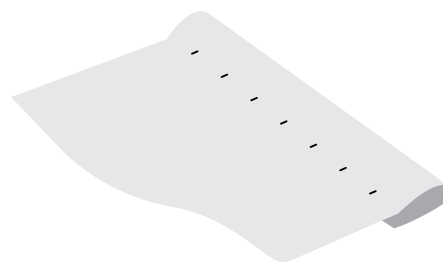
					
(1)	(2)		3.5	1.5-2.0	3-5

Réglage sur ourlet invisible



Tissu tissé

Tissu extensible



Endroit du tissu

Reprisage et raccommodage






Réparer les grands trous

Pour couvrir un grand trou, il est nécessaire de coudre un nouveau morceau de tissu sur la zone abîmée.






Bâtissez le nouveau morceau de tissu sur la zone abîmée, sur l'endroit du tissu.

Cousez les bords du tissu avec le point zigzag ou le point zigzag multi-point.

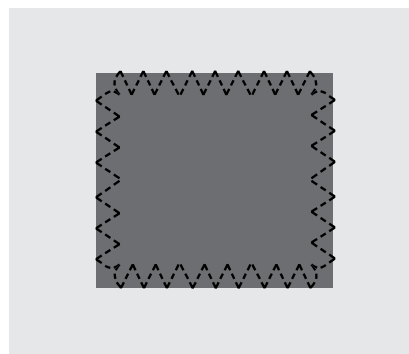
Découpez la zone abîmée près de la couture sur l'envers du tissu.

				
		4.0-6.0	2.0	3-5

Réglage de zigzag

				
		5.0	1.0-2.0	3-5

Réglage de zigzag multi-point



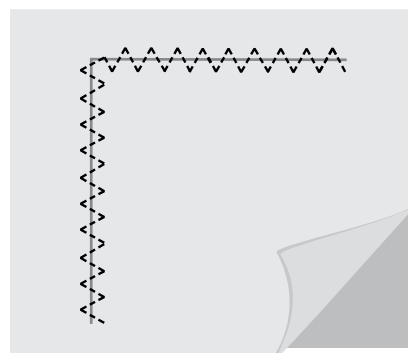
Réparation d'accrocs

Sur les accrocs, les bords effilochés ou les petits trous, il peut être utile de poser un morceau de tissu sur l'envers du tissu. Le tissu du dessous renforce la zone abîmée.

Posez un morceau de tissu sous le tissu abîmé. Il doit être légèrement plus grand que la zone abîmée.

Cousez en travers de la zone abîmée avec le point zigzag ou le point zigzag multi-point.

Découpez le morceau de tissu utilisé comme renfort.




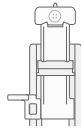



Réparer les petits trous

Un petit trou ou un accroc peut être raccommodé facilement avec le point de reprisage. Ce point coud automatiquement de petits points d'avant en arrière pour couvrir les petits trous ou les déchirures.

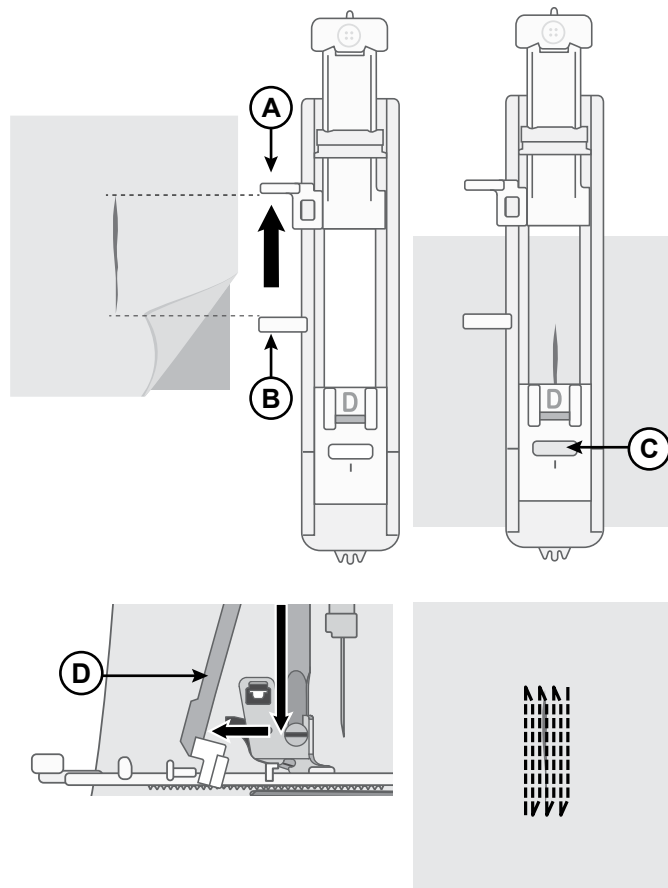
Enfilez votre machine avec un fil d'une couleur aussi proche que possible celle de votre tissu.

1. Sélectionnez le point de reprisage.
2. Le point de reprise est utilisé en même temps que le pied pour boutonnière. Mesurez la longueur de la déchirure/du trou. Poussez le levier du porte-bouton (A) vers l'extérieur à la longueur correspondante. La distance entre le levier du porte-bouton et la butée (B) est la longueur approximative du point de reprisage. La longueur maximale est d'environ 3 cm. (Si la déchirure est plus longue, répétez le point).
3. Installez le pied pour boutonnière sur votre machine. Placez votre tissu sous le pied-de-biche. Alignez le tissu de sorte que le fond de la déchirure soit légèrement au-dessus du centre du pied-de-biche (C).
4. Abaissez le levier de boutonnière (D) jusqu'en bas et poussez-le en l'éloignant de vous. Le levier de boutonnière doit s'introduire entre le levier du porte-bouton (A) et la butée (B).
5. Commencez à coudre. La machine s'arrêtera automatiquement une fois le point de reprise terminé. Déplacez votre tissu et répétez l'opération jusqu'à ce que toute la zone endommagée soit couverte.

Remarque : Pour que le reprisage soit encore plus solide, placez un morceau de tissu sous le trou/accroc avant de coudre.

				
		7.0	2.0	2-4

Réglage du point de reprisage








Boutonnière en une étape

Cousez des boutonnières à une taille parfaitement adaptée à votre bouton. Le tissu doit être entoilé là où vous cousez une boutonnière.

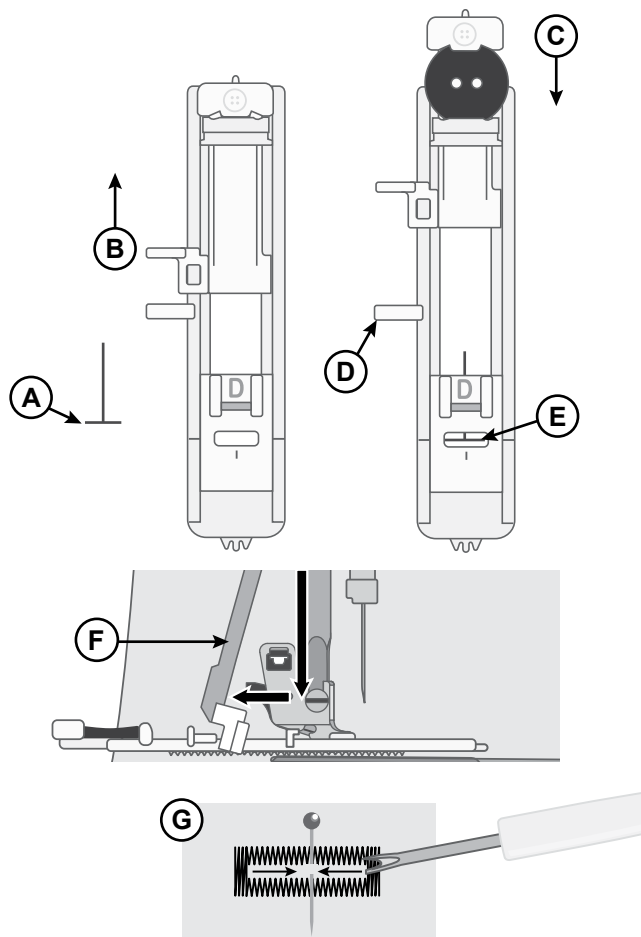
1. Marquez la position de départ de la boutonnière sur le tissu (A).
2. Sur le pied pour boutonnières en une étape, ouvrez le porte-bouton en poussant le levier vers l'arrière (B). Insérez le bouton. Ramenez le porte-bouton vers l'avant jusqu'à ce que le bouton tienne bien en place (C). Le bouton détermine la longueur de la boutonnière. La distance entre le levier du porte-bouton (B) et la butée (D) est la longueur de la boutonnière.
3. Posez le pied pour boutonnières une étape.
4. Veillez à ce que le fil soit tiré à travers le trou du pied-de-biche, et placé sous le pied.
5. Placez votre tissu sous le pied-de-biche de sorte que le marquage sur le tissu soit aligné avec le centre du pied pour boutonnière (E).
6. Abaissez le levier de boutonnière (F) jusqu'en bas et poussez-le en l'éloignant de vous. Le levier de boutonnière doit s'introduire entre le levier du porte-bouton (B) et la butée (D).
7. Tenez l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre. La boutonnière est cousue depuis l'avant du pied-de-biche vers l'arrière. Arrêtez de coudre lorsque la boutonnière est terminée.
8. Une fois la boutonnière terminée, relevez le pied-de-biche. Relevez le levier pour boutonnière jusqu'en haut.
9. Pour fixer le renfort, enfiler l'extrémité du fil supérieur dans une aiguille de couture à la main, tirez-le sur l'envers et faites un nœud avant de couper l'excès de fil.
10. Utilisez un découpeur pour ouvrir la boutonnière en partant de chaque extrémité vers le milieu (G).

Si vous voulez coudre une autre boutonnière, ne poussez pas le levier de boutonnière vers le haut lorsque la boutonnière est terminée. Au lieu de cela, repoussez-le de nouveau. Cousez une autre boutonnière.

Remarque : Il est recommandé de toujours coudre une boutonnière d'essai sur une chute de tissu.

				
		5.0	0.4	3-5

Réglage de boutonnière

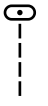
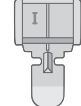





Couture de fermeture à glissière

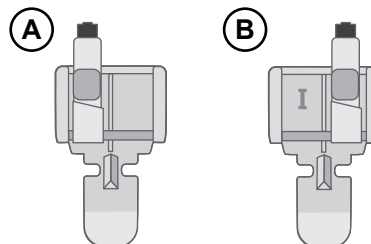
Le pied pour fermeture à glissière peut être posé à droite ou à gauche de l'aiguille, pour faciliter la couture près du bord des dents de la fermeture.

Pour coudre le côté droit de la fermeture à glissière, posez le pied dans la position de pied-de-biche de gauche (A).

Pour coudre le côté gauche de la fermeture à glissière, posez le pied dans la position de pied-de-biche de droite (B).

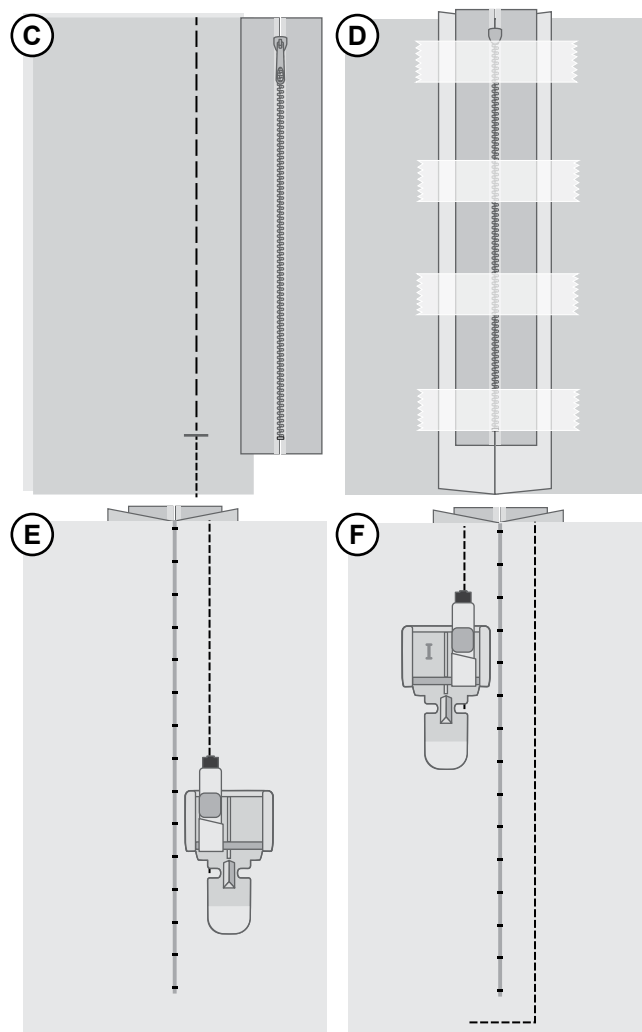
				
		3.5	2.0-3.0	3-5

Réglage de couture de fermetures à glissière



Fermeture à glissière centrée






1. Placez les pièces de tissu endroit contre endroit et épinglez. Marquez la longueur de la fermeture à glissière sur votre tissu.
2. Bâtessez la couture de la fermeture à glissière en utilisant le surplus de couture spécifié (utilisez un point droit de 4 mm de longueur, avec une tension de fil de 2). Bâtessez jusqu'à la fin du repère de fermeture à glissière (C).
3. Réglez la machine sur le point droit (voir tableau ci-dessus), cousez quelques points arrière et piquez le reste de la couture en laissant le surplus de couture spécifié (C).
4. Repassez les surplus de couture pour les ouvrir. Placez l'endroit de la fermeture à glissière sur l'envers de la couture, fixez avec du ruban adhésif (D).
5. Retournez votre ouvrage, en vous assurant de placer l'endroit vers le haut. Posez le pied pour fermeture à glissière à gauche de l'aiguille (A).
6. Cousez tout le long de l'endroit de la fermeture à glissière, n'oubliez pas de piquer des points arrière au début (E). Arrêtez avec l'aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche et tournez votre ouvrage pour coudre le bas de la fermeture à glissière.
7. Posez le pied pour fermeture à glissière à droite de l'aiguille (B). Cousez le dernier côté de la fermeture à glissière de la même manière que pour le premier côté (F).
8. Retournez votre travail pour retirer le ruban adhésif de l'envers.
9. Retournez-le à nouveau sur l'endroit et retirez les points de bâti.



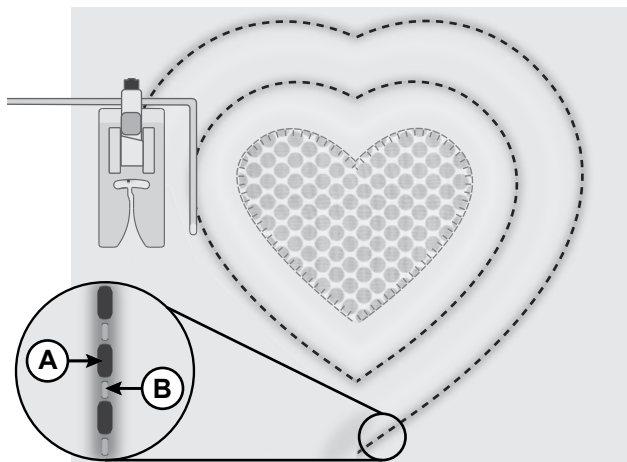
Point de quilting aspect fait main

Simulez l'aspect du quilting cousu à la main avec le point de quilting fait main. Enfilez l'aiguille avec du fil transparent ou avec un fil qui se fond avec la couleur du dessus du tissu. Enfilez la canette avec une couleur de fil qui s'harmonise ou contraste avec le dessus du tissu, selon l'aspect que vous souhaitez pour votre ouvrage (le fil de la canette apparaîtra en fait sur le dessus du tissu).

- Pour obtenir une apparence cousue main précise, il est important que le point soit cousu avec une tension de fil élevée. Veillez à régler la tension conformément aux recommandations du tableau des points.
- Cousez le long d'une des coutures de votre ouvrage, ou autour d'un appliqué. L'effet cousu main est créé au fur et à mesure que le fil de canette est tiré vers le haut du tissu.
- Utilisez le guide de quilting pour réaliser des rangées paires de quilting en canal ou en écho comme illustré. Insérez le guide de bord/quilting dans la rainure située à l'arrière du support de pied-de-biche et ajustez la position pour qu'elle corresponde à votre ouvrage.

				
		3.5	2.0-3.0	6-9

Préparation de point de quilting aspect fait main








A. Fil de canette
B. Fil d'aiguille

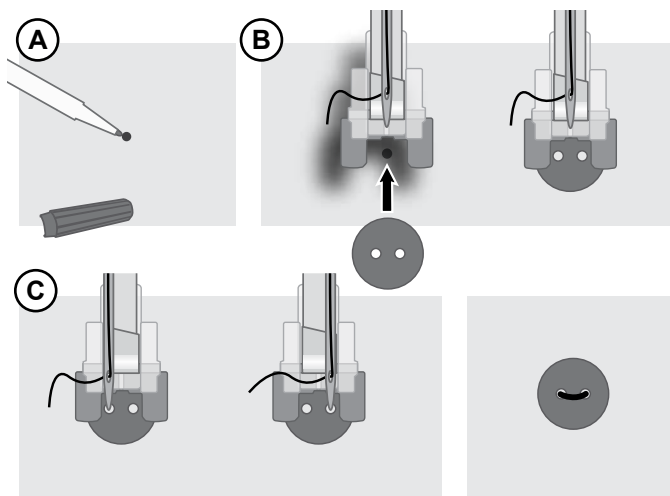
Couture de boutons

Fixez les boutons facilement et rapidement grâce au point spécial de couture de boutons.

1. Sélectionnez le point de couture de boutons.
2. Abaissez les griffes d'entraînement.
3. Installez le pied pour couture de bouton sur votre machine.
4. Marquez l'emplacement du bouton à l'aide d'un marqueur (A).
5. Placez votre ouvrage sous le pied-de-biche, insérez le bouton sous le pied en l'alignant sur le repère marqué sur le tissu. Abaissez le pied-de-biche (B).
6. Tournez le volant vers vous très lentement pour vous assurer que l'aiguille passe bien dans les trous. En cas de besoin ajustez la largeur du point (C).
7. Commencez à coudre à faible vitesse. La machine s'arrête automatiquement après quelques points.
8. Laissez une longue queue de fil et tirez-la sous le bouton. Enroulez la queue du fil autour de la tige.
9. Utilisez une aiguille à coudre manuelle pour tirer le fil sur l'envers du tissu et le fixer.
10. Pour réengager les griffes d'entraînement, ramenez le levier des griffes d'entraînement en position de couture normale, puis tournez le volant vers vous d'un tour complet.

				
		3.5	—	2-4

Réglage de couture de boutons




ENTRETIEN

Nettoyage de la machine

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier. Essuyez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Nettoyage de la zone de canette

 Relevez l'aiguille et éteignez la machine.

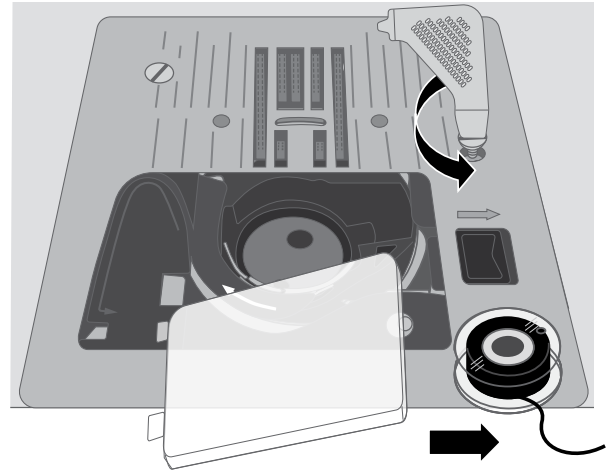
Retirez le pied-de-biche. Faites glisser le couvercle de canette et enlevez la canette.

Retirez les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis en L. Soulevez et enlevez la plaque à aiguille.


Nettoyez les griffes d'entraînement et le compartiment de canette avec la brosse fournie dans les accessoires.

Placez la plaque à aiguille sur les griffes d'entraînement, replacez les vis et serrez-les.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et remplacez le couvercle de la canette.



Nettoyage sous la zone de canette

 Relevez l'aiguille et éteignez la machine.

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le pied-de-biche. Faites glisser le couvercle de canette et enlevez la canette.

Retirez les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis en L. Soulevez et enlevez la plaque à aiguille.

Retirez le compartiment de canette en le soulevant. Vous y arriverez plus facilement si vous le poussez légèrement vers la gauche ou la droite en le soulevant.

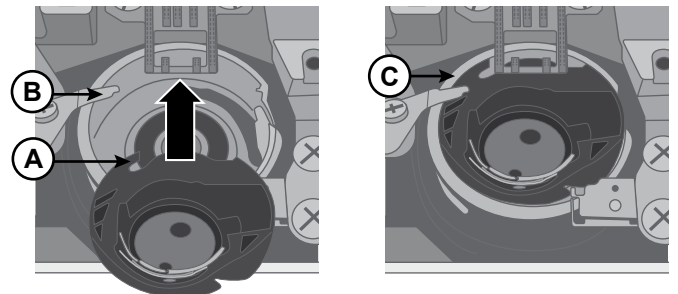
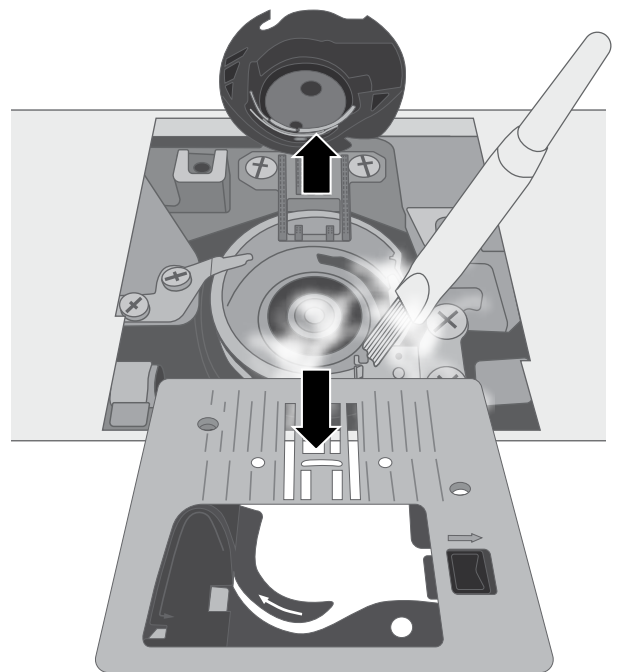
Nettoyez le compartiment avec la brosse ou un chiffon sec.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du compartiment de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Guidez l'extrémité « fourchue » du compartiment de canette (A) sous son support (B) et sous les griffes d'entraînement. Déplacez légèrement le compartiment de canette de droite à gauche jusqu'à ce qu'il se glisse correctement dans la tige du crochet (C). Pour vous assurer que le compartiment de canette est correctement remis en place, tournez le volant vers vous. La tige du crochet (C) doit tourner librement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Placez la plaque à aiguille sur les griffes d'entraînement, replacez les vis et serrez-les.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et remplacez le couvercle de la canette.



Dépannage

Boucles de fil sous le tissu

Cause possible : Les boucles de fil sous le tissu indiquent toujours que le fil supérieur est mal enfilé. Cela se produit lorsque le fil supérieur n'est pas placé correctement dans le mécanisme de tension du fil et n'a pas été enfilé à travers le releveur de fil.

Solution : *Réenfilez la machine en veillant à bien lever le releveur du pied-de-biche avant de commencer l'enfilage, afin que le fil puisse se mettre en place correctement dans le mécanisme de tension et le releveur du fil. Pour savoir si vous avez réenfilé la machine correctement, faites le test suivant :*

- Soulevez le releveur du pied-de-biche et enfiler le haut de la machine.
- Enfilez l'aiguille, mais ne mettez pas encore le fil sous le pied-de-biche. Si vous tirez le fil supérieur vers la gauche, il doit se déplacer sans difficultés.
- Abaissez le releveur du pied-de-biche. En tirant le fil supérieur vers la gauche, vous devez sentir une certaine résistance. Cela signifie que vous avez enfilé correctement.
- Mettez le fil sous le pied-de-biche, puis saisissez le fil de la canette. Glissez les deux bouts de fils sous le pied-de-biche vers l'arrière. Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre.

Si vous abaissez le releveur du pied-de-biche, mais que le fil continue à se déplacer librement (vous ne sentez aucune différence que le pied soit en haut ou en bas), cela signifie que vous avez mal enfilé. Retirez le fil supérieur et réenfilez la machine.

Rupture du fil de canette

Cause possible : Canette mal enfilée.

Solution : *Vérifiez que la canette est mise en place correctement dans le support de la canette.*

Cause possible : Canette trop pleine ou bobinage irrégulier.

Solution : *Il se peut que le fil de la canette n'ait pas été placé correctement dans le disque de tension de bobinage de la canette pendant le bobinage.*

Cause possible : Poussière ou peluche dans le support de canette.

Solution : *Nettoyez le support de canette.*

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : *Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15). N'utilisez pas d'autres types.*

Fil de canette visible sur l'endroit du tissu

Cause possible : Fil supérieur trop tendu.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur.*

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué et le fil supérieur est donc soumis à une plus grande tension.

Solution : *Vérifiez que le chemin du fil supérieur n'est pas obstrué et que le fil parcourt librement le chemin du fil.*

Cause possible : Mauvaise tension du fil de canette.

Solution : *Réenfilez la canette.*

Difficultés de bobinage de canette

Cause possible : Bobinage du fil de canette pas assez serré.

Solution : *Recommencez le bobinage en veillant à ce que le fil soit bien en place dans le disque de tension de bobinage de la canette.*

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette n'est pas entièrement engagé, par conséquent le bobinage ne se fait pas.

Solution : *Vérifiez que l'axe de bobinage de la canette est entièrement engagé avant de commencer à bobiner.*

Cause possible : Le bobinage de la canette est lâche car l'extrémité du fil n'a pas été retenue au début du processus de bobinage.

Solution : *Avant de commencer le bobinage, retenez le bout du fil (qui ressort de la canette) fermement, attendez que la canette se remplisse partiellement, puis arrêtez pour couper le bout de fil près de la canette.*

Le tissu fait des plis

Cause possible : Le fil supérieur est trop tendu.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur.*

Cause possible : La longueur de point est trop courte.

Solution : *Augmentez le réglage de longueur de point.*

Cause possible : Style d'aiguille non adapté au type de tissu.

Solution : *Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu.*

Le tissu forme des tunnels sous les points

Cause possible : Le tissu ne dispose pas d'un entoilage adapté à la densité des points (par exemple, application de point fantaisie).

Solution : *Ajoutez un entoilage textile sous le tissu pour aider à empêcher les points de former des tunnels entre eux et de froncer le tissu.*

Bruit fort pendant la couture

Cause possible : Le fil n'est pas dans le releveur du fil.

Solution : *Réenfilez la machine, en veillant à ce que le releveur du fil soit dans sa position la plus haute afin que le fil y entre ; faites tourner le volant de la machine vers vous pour lever le releveur du fil au maximum pour l'enfilage.*

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué.

Solution : *Vérifiez que le fil ne soit pas coincé sur la bobine de fil ou derrière le porte-bobine.*

La machine n'entraîne pas le tissu

Cause possible : Le releveur du pied-de-biche n'a pas été abaissé sur le tissu après l'enfilage.

Solution : *Abaissez le releveur du pied-de-biche avant de commencer à coudre. Ne « poussez » ou ne « tirez » pas le tissu pendant que vous cousez.*

Cause possible : Le levier des griffes d'entraînement peut avoir été remis en position « haute », mais le volant n'a pas encore été tourné d'un tour complet pour réengager complètement les griffes d'entraînement.

Solution : *Les griffes d'entraînement doivent être élevées et réenclenchées en tournant le volant d'un tour complet.*

Cause possible : La longueur de point est réglée sur zéro.

Solution : *Augmentez le réglage de longueur de point.*

La machine ne fonctionne pas

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette est engagé alors que vous essayez de coudre.

Solution : *Désengagez l'axe de bobinage de la canette en le poussant vers la gauche.*

Cause possible : Cordon d'alimentation et/ou pédale mal branchés.

Solution : *Vérifiez que le cordon d'alimentation et la pédale sont bien branchés sur la machine et dans la prise électrique.*

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : *Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15). N'utilisez pas d'autres types.*

Rupture d'aiguille

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : *Retirez l'aiguille, insérez-en une nouvelle.*

Cause possible : Mauvaise taille d'aiguille pour le tissu.

Solution : *Insérez une aiguille adaptée au type de tissu.*

Cause possible : Machine mal enfilée.

Solution : *Enfilez à nouveau entièrement la machine.*

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

L'enfile-aiguille ne fonctionne pas

Cause possible : L'aiguille n'est pas dans la bonne position.

Solution : *Relevez l'aiguille au maximum en tournant le volant vers vous.*

Cause possible : L'aiguille est mal insérée.

Solution : *Insérez complètement l'aiguille dans le serre-aiguille.*

Cause possible : L'aiguille est courbée.

Solution : *Retirez l'aiguille courbée, insérez une nouvelle aiguille.*

Cause possible : Crochet d'enfilage endommagé.

Solution : *L'enfile-aiguille doit être remplacé. Contactez un centre technique agréé.*

Points sautés

Cause possible : Aiguille mal insérée.

Solution : *Vérifiez que le côté plat du haut de l'aiguille est orienté vers l'arrière de la machine et que l'aiguille est complètement enfoncée, puis serrez la vis de serrage de l'aiguille.*

Cause possible : Aiguille non adaptée au tissu à coudre.

Solution : *Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu.*

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : *Retirez l'aiguille et insérez-en une nouvelle.*

Points déformés

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

Cause possible : Réglage de longueur de point incorrect.

Solution : *Ajustez le réglage de la longueur des points.*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Le fil s'entremêle au début

Cause possible : Le fil supérieur et le fil de canette n'ont pas été mis en place correctement sous le pied-de-biche avant de commencer à coudre.

Solution : *Vérifiez que le fil supérieur et le fil de canette se trouvent sous le pied-de-biche et vers l'arrière avant de commencer à coudre.*

Cause possible : La couture a commencé sans tissu sous le pied-de-biche.

Solution : *Placez du tissu sous le pied, en vérifiant que l'aiguille descend dans le tissu ; tenez sans tirer les deux bouts de fil pendant les premiers points.*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Rupture du fil supérieur

Cause possible : Chemin de fil obstrué

Solution : *Vérifiez si le fil est coincé sur la bobine de fil (points qui accrochent sur la bobine) ou derrière le porte-bobine ou la broche porte-bobine (si le fil est tombé derrière le porte-bobine, il ne peut pas parcourir librement le chemin de la machine).*

Cause possible : La machine est mal enfilée.

Solution : *Retirez complètement le fil supérieur, levez le releveur du pied-de-biche, réenfilez la machine en vérifiant que le fil est dans le releveur de fil (levez le releveur de fil au maximum en faisant tourner le volant vers vous).*

Cause possible : Tension du fil supérieur trop élevée.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur.*

Spécification technique

Vitesse de couture Maximum 800 ± 10 tr/min (en utilisant le point droit avec la longueur de point par défaut)	Tension nominale 240 V/50 Hz, 230 V/50 Hz, 220 V/50-60 Hz, 127 V/60 Hz, 120 V/60 Hz, 125 V/60 Hz, 100 V/50-60 Hz	Hauteur d'élévation du pied-de-biche 6 mm
Classe de protection II (Europe)	Largeur de point 0–7,0 mm	Longueur de point 0–4,5 mm
Type de lampe Éclairage à LED	Dimensions de la machine Longueur : ≈443 mm Largeur : ≈188 mm Hauteur : ≈295 mm	Poids 5,8 kg

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

SINGER et le design du camée « S » sont des marques déposées de The Singer Company Limited S.à.r.l. ou ses sociétés affiliées.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des centres de tri prévus à cette fin. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.

IMPORTER TO THE UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive
North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

MANUFACTURER

VSM Group AB

Soldatorpsgatan 3, SE-55474 Jönköping, SWEDEN

